

مؤسسة القديس أنطونيوس

مركز دراسات الآباء



دراسات أبائية

—١٢—

الآباء الرسوليون

(عصرهم — سيرتهم — تعاليمهم)



القديس بوليكاربوس أسقف سميرنا

فسيفساء من دير القديس لوقا باليونان — قرن ١١

أعمال المؤتمر السنوي الخامس

لدراسات الآبائية

بياض — بنى سوف ١٩٩٦م

سبتمبر ١٩٩٧م

مؤسسة القديس أنطونيوس

مركز دراسات الآباء

دراسات آباءية

١٢

الآباء الرسوليون

أعمال المؤتمر السنوي الخامس

للدراستات الآباءية

بياض - بنى سويف ١٩٩٦م

سبتمبر ١٩٩٧م

- اسم الكتاب : الآباء الرسوليون
- اسم المؤلف : أعمال المؤتمر السنوى الخامس للدراسات الآبائية يوليو ١٩٩٦ م
- اسم الناشر : مؤسسة القديس أنطونيوس - مركز دراسات الآباء
- ٨ شارع اسماعيل الفلكى محطة المحكمة مصر الجديدة ت : ٢٤١٤٠٢٣
- اسم المطبعة : المركز المصرى للطباعة
- ١ ش جلال عبد الجواد منشية السد العالى حى السلام ت : ٢٩٧٧٥٢٢
- رقم الإيداع : ٩٧ / ١٠١٩٨
- الترقيم الدولى : ISBN 977 - 5057 - 23 - X



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية



نيافة الأنبا أثناسيوس

مطران كرسي بنى سويف والبحمنسا

المحتويات

الصفحة

| | |
|----|---|
| ٧ | مقدمة |
| ١ | الآباء الرسوليون : التعرف بهم – ملامح عصرهم |
| ٩ | د. / جوزيف موريس |
| ٢ | القديس كلیمفدس الروماني |
| ٢٠ | أ. / جورج عوض |
| ٣ | القديس إغناطيوس الأنطاكي : تعاليمه اللاهوتية وحياته |
| ٢٨ | وكتاباتة د. / جوزيف موريس |
| ٤ | الكنيسة : مفهومها ، وخصائصها وصفاتها عند القديس |
| ٣٥ | إغناطيوس د. / موريس تاوضروس |
| ٥ | الشهيد بوليکاربوس : حياته واستشهاده – تعاليمه |
| ٤٥ | د. / نصحي عبدالشهيدي |
| ٥٢ | رسالة برنابا |
| ٦٧ | الرسالة إلى ديوجينيتس دياكون/ مجدى وهبه |
| ٧ | هرماس الراعى |
| ٧٦ | د. / وهيب قزمان |
| ٨ | الديداكية |
| ٩١ | أ. / سعيد حكيم |

مقدمة

الآباء الرسوليون — تلاميذ الرسل القديسين الجيل التالى لعصر
الرسول له أهمية كبيرة فى حياة الكنيسة وتعليمها وتقليدها ، لهذا إختار
مركز دراسات الآباء هذه الحقبة لتكون موضوع دراسات وأبحاث هذا
المؤتمر السنوى الخامس للدراسات الآبائية ، لكى نتعرف على حياة
وتعاليم هؤلاء الآباء الذين تسلموا الإيمان من الرسل وسلموه للمؤمنين
فى جيلهم والجيل الذى تلاه .

ويحوى هذا الكتاب المحاضرات التى أقيمت فى المؤتمر السنوى
الخامس للدراسات الآبائية الذى انعقد فى الفترة من ٢٤ — ٢٦ يوليو
١٩٩٦م بدير السيدة العذراء ببياض بنى سويف برعاية

نيافة الحبر الجليل

الأنبا أثناسيوس

مطران بنى سويف

وقد تم الإعداد لهذا المؤتمر وتنفيذه بجهد مشترك بين مركز
دراسات الآباء بالقاهرة ولجنة الدراسات الآبائية بنى سويف. وكان
عدد المشتركين فى المؤتمر حوالى (١٥٠) شخص من إيبارشيات بنى
سويف والقاهرة والأسكندرية وبعض الإيبارشيات الأخرى المجاورة .

نتوسل إلى الآب القدوس أبو ربنا يسوع المسيح أن يفيض نعمة
روحه القدوس على هذا العمل لبنيان كنيسته على أساس الرسل
والآباء لمجد الثالوث القدوس الآب والابن والروح القدس الآن وإلى
الأبد . آمين .

أول مسرى ١٧١٣ش
٧ أغسطس ١٩٩٧م
بدء صوم السيدة العذراء

مركز دراسات الآباء
بمؤسسة القديس أنطونيوس
مصر الجديدة — القاهرة

الآباء الرسوليون

التعريف بهم - وملامح عصرهم

إعداد | جوزيف موريس

I. 1. من هم الآباء الرسوليون :

الآباء الرسوليون هم الجيل التالى لعصر الرسل ، وذلك العصر الذى انتهى بانتقال القديس يوحنا الرسول والذى عاش إلى نهاية القرن الأول الميلادى .

وأشرق القرن الثانى الميلادى على الكنيسة بسحابة جديدة من الشهود حملوا الرسالة التى تسلموها من الرسل لى يسلموها لكل العالم وعبروا بكتاباتهم ورسائلهم عن إيمانهم وعقيدتهم أمام المسكونة كلها ، فحملت إلينا تلك الكتابات " صدى أصيلاً لكراسة الرسل وإعلاناً حقاً لبساطة إنجيل الخلاص وصورة صادقة للتقليد الكنسى فى تلك الفترة الفريدة " (١) غير أن الاقتراب الزمنى من عصر الرسل لبعض الكتاب الكنيسون لا يمثل سبباً فى جعلهم ضمن الآباء الرسوليون (٢) فليس كل من يطلق عليهم

(1) Maxwell Staniforth, Early Christian Father , 1963.

(٢) وعلى العكس تماماً نجد أن الكنيسة قد أعطت القديس أنثاسيوس والذى عاش فى القرن الرابع الميلادى - أى بعد عصر الرسل بحوالى ٣٠٠ عام - لقب " الرسول " نظراً لتمسكه بالإيمان الذى استلمته الكنيسة من الرسل وأسهامه فى تحديد هذا الإيمان وصياغته وشرحه حتى استقر فى الاطار الذى أجمعت عليه الكنيسة فى مجامعها المسكونية حتى المجمع المسكونى الثالث فى أنقس .

بعض الباحثين صفة الآباء الرسوليين يحمل صفات وأفكار الآباء الرسل .
فمن بين كتابات هذه الفترة توجد كتابات لا تعبر عن الإيمان المستقيم .
ويمكننا القول بأن تعبير الآباء الرسوليين ينطبق حرفياً فقط على ثلاثة هم
كليمنس الروماني ، والشهيد بوليكرابوس والقديس أغناطيوس الأنطاكي .
ومن هؤلاء الثلاثة برز الأخير كلاهوتي عظيم الأمر الذي جعله أول أب
ومعلم للكنيسة (٣) فاستحق بالفعل لقب " الثيوفوروس " أى حامل الإله .
وبالنسبة للكاتب المجهول " لرسالة برنابا " ومؤلف " هرماس الراعى "
وبابياس والكاتب المجهول " لرسالة ديوجنيتيس " وأيضاً كاتب " الديداكية " ،
فمن غير المؤكد معرفتهم بالرسول ومن المؤكد انهم لم يحملوا باستمرار
نفس فكرهم .

٢ . تسميتهم بالآباء الرسوليين :

ترجع هذه التسمية للعالم الفرنسى Jean B. Cotelier فقد نشر فى
القرن السابع عشر الميلادى (١٦٧٢) مجلدين تحت هذا الاسم شملت
كتابات تلك الحقبة .

٣ . كتابات حقبة الآباء الرسوليين :

تم انتاج تلك الحقبة فى الفترة ما بين عام ٩٥ وعام ١٥٠ م وتشمل هذه
الكتابات الآتى (٤) :

١ - الرسالة المنسوبة لبرناباس . ٢ - كتاب " الراعى " لهرماس .

(٣) Στυλιανου Γ. Παπαδοπουλου: Πατρολογία Α, Αθηναι 1982, 6.92 .
(٤) للكتابات من ١ إلى ٥ نشرت عام ١٦٧٢ م بواسطة العالم الفرنسى Jean B. Coteelier فى مجلدين
بعنوان Patres aevi apostolici

٧٠٦ : أضيفت إلى الكتابات السابقة عام ١٧٦٥ بواسطة A. Gollandi نشرت في Bibliotheca Veterum Patrum
لما ٨ : اكتشفت عام ١٨٧٢ وأضيفت للكتابات السابقة .

- ٣ — رسالة لكليمنس الروماني وعظة منسوبة إليه .
- ٤ — سبع رسائل للقديس أغناطيوس الأنطاكي (الثيوفورس) وثمان رسائل أخرى منسوبة إليه .
- ٥ — رسالة لبوليكراريوس ومقال عن استشهاد .
- ٦ — رسالة إلى ديوجينيتس (لايعرف كاتبها) .
- ٧ — مقتطفات لبابياس وكودراتس .
- ٨ — الديداكية " تعليم الرب للأمم كما نقله الأثنا عشر رسولاً " .

II . عالم عصرهم :

- ١ — لقد كان تطور علم اللاهوت المسيحي هو نتيجة لثلاثة مراحل :
(أ) تعرف الكنيسة على ذاتها وبنياتها لعقيدها الذاتية (٩٥ — ١٥٠ م) .
(ب) مواجهة العالم الخارجي (١٢٠ — ٢٢٠ م) .
(ج) مقاومة موجات الهرطقات (١٨٠ — ٣٢٥ م) .
- ففي المرحلة الأولى أو الفترة الأولى نميز مانسميهم اليوم " الآباء الرسوليون " وفي المرحلة الثانية ما يطلق عليهم " الآباء المدافعون " وفي المرحلة الثالثة مانستطيع أن نصفهم بالآباء " مقاومي الهرطقات " .
- وعندما نتكلم عن المرحلة الأولى . أي مرحلة بنيان الكنيسة لعقيدها الذاتية وهي تتعرف على نفسها فنحن نقصد مرحلة وعي وإدراك الكنيسة لكل ماورثته أو استجابتها لفعل الروح القدس داخلها .

ولقد كان ما نسميهم " الآباء الرسوليون " هم أول من عبروا ليس فقط عن هذا الوعي والإدراك بل وعن هذه الاستنارة الجديدة .

وفي صياغتهم لهذه الحقيقة استفادوا أيضاً بمن هم " من الخارج " وذلك لأن الفترة الهلينية السابقة لظهور المسيحية وإن كانت لم تتسم بالأفكار الدينية المتقدمة إلا أنها كانت ذات أفكار أخلاقية متقدمة . وحتى في زمن المسيح لم يكن هناك أدبيات أو كتابات سوى الأدبيات ذات الطابع الأخلاقي والذي نشأ في دوائر الرواقيين والفيثاغوريين الجدد .

إننا نجد نفس هذه الظاهرة أيضاً في المسيحية حيث أن هذا النوع من الكتابات " ذات الطابع الأخلاقي " موجوداً عند الرسل والآباء الرسوليين داخل الإطار والإيمان المسيحيين والجماعة الحية المتواجدة في تجمعات كثيرة .

غير أنه من الملاحظ أن هناك فرقاً كبيراً بين هذه الكتابات وتلك (أى غير المسيحية والمسيحية) فالكتابات الوثنية ذات الطابع الأخلاقي كانت تشدد عن مسئولية الإنسان تجاه نفسه وتجاه أخيه الإنسان ، بمعنى الفرد والجماعة ، وتحصر المسئولية في هذا الإطار فقط بينما الكتابات المسيحية ذات الطابع الأخلاقي فإنها تشدد في المقام الأول على مسئولية الإنسان تجاه الله ومن هذه المسئولية تتبع كل مسئوليات الإنسان . وما زال الفكر المسيحي يدعم هذا الاتجاه في مثل هذه الكتابات وإلى الآن .

إلا أن كتابات الآباء الرسوليين تشمل نظرة أوسع بل هي شئ أكثر من كونه مجرد تعاليم أخلاقية فقد كُتبت في فترة حاسمة في تاريخ الكنيسة من حيث نظام إدارتها والصدامات الداخلية فيها . فلم تكن هذه الكتابات مجرد نتائج لتطور مسيرتها بل لعوامل أخرى حدثت داخلها (وإن كانت مؤقتة) .

لقد كان كثير من هذه الكتابات بمثابة وسيلة تخاطب بين الكنائس أو الأشخاص بهدف تبادل خبرات الفرح ومشاركة مشاعر الألم . أو لتوصيل ونشر حقائق الإيمان والنصائح الروحية وقبل كل شيء لتشجيع الإيمان وتنقيته من العادات الوثنية . ولذلك فإن لهذه الكتابات أهمية كبرى لنا فى هذه الأيام وذلك لأنها تنقل لنا نبض الكنيسة " الأولى " . بل كان لهذه الكتابات أهمية قصوى حينذاك لأنها كانت تُقرأ فى الكنيسة واجتماعات المؤمنين مع النصوص الكتابية . ولقد ساعدت هذه النصوص الكنيسة — وبطريقة فعالة جداً — فى محاولاتها لتخطى الأزمات التى كانت تمر بها من وقت لآخر . ولأجل تحقيق هذا الهدف بالذات اتخذت هذه الكتابات عادة شكل الرسائل .

٢. خصائص كتابات حقبة الآباء الرسولين :

أ — جاءت كتابات هذه الحقبة لتعبر عن احتياجات الكنيسة والتى يمكن أن نجعلها فى الآتى :

(١) الحاجة إلى وحدة الكنيسة وسلامها الداخلى بعد أن كثرت الانقسامات والشيع .

(٢) الحفاظ على الإيمان وتنقيته من الأفكار الغريبة وخصوصاً من الأفكار الوثنية (اليونانية) واليهودية .

ونظراً لطبيعة الكنيسة فى ذلك الوقت المبكر وانتشار المسيحية فقد اتخذت هذه الكتابات شكل الرسائل كما سبق القول . لكنها فى الواقع لم تكن ذات طابع واحد ، بل كانت متجاوبة مع المشاكل التى واجهت الكنيسة فى تلك الحقبة . فمثلاً نجد أن :

(أ) الرسالة الأولى لكليمنس تعالج موضوع النزاع والانقسام الذي ساد في كنيسة كورنثوس .

(ب) الرسالة المنسوبة لبرناباس عبارة عن شرح لعلاقة العهد القديم بالمسيحية .

(ج) رسائل أغناطيوس الأنطاكي تغطي موضوعات وحدة الكنيسة والحياة في المسيح ، والإيمان المستقيم وتقاوم أفكار الهرطقة التي سادت في عصره .

(د) الرسالة إلى ديوجينيتس : هي مقال في صيغة أسئلة وأجوبة لعرض حقيقة المسيحية وتعتبر من الكتابات ذات الصلة الدفاعية أيضاً .

(هـ) كتاب الراعي لهرماس : مجموعة من الرؤى والوصايا وهي تعالج موضوع التوبة بعد المعمودية .

(و) رسالة بوليكاربوس: وهي رسالة تشهد بعمق الإيمان وموقف المؤمن من الاستشهاد والشهداء وموقف الكنيسة من رفات القديسين .

(ي) الديداكية : إرشادات للمؤمنين في حياتهم الجديدة في المسيح يسوع بما يناسب الكنيسة في مرحلة نموها الأول .

ب - عدم الاعتماد على الفلسفة اليونانية السائدة في ذلك العصر . بل كانت هذه الكتابات ذات أسلوب بسيط يعكس خبرة متقدمة في قلوب من قاموا بكتابتها .

٣ - يرى كواستن (٥) أن من خصائص هذه الكتابات أنها كانت ذات " طابع رعوى " وهذا يمكن ملاحظته بسهولة من خلال استعراض الأفكار الرئيسية في كتاباتهم التي كانت تهدف بحق إلى الدخول بكل المؤمنين في

(5) Quasten , Patrology , vol.I , P.40 .

حياة الإيمان الفعلى بالمسيح وفى شركة حقيقية فى الكنيسة .

٤ - غير أنه من الخصائص البارزة فى تلك الكتابات البعد ' الأسخاتولوجى Eschatological character ' أو بمعنى آخر فلقد كان يُنظر ' لمجئ المسيح الثانى ' على أنه وشيك أن يحدث ومن ناحية أخرى فقد كان شخص المسيح هو شغلهم الشاغل إذ كان يذكر باستمرار فى كتاباتهم .

كانت هذه الكتابات تعكس تشوقاً عميقاً للمسيح ، المخلص ، الذى صعد والمنتظر أن يأتى . ذلك الشوق الذى عبّر عنه دائماً وبطريقة سرائية كما نرى فى كتابات أغناطيوس الأنطاكى (٦) .

ولم يكن هدف الآباء الرسوليين وضع عرض علمى للإيمان المسيحى، فقد عبرت كتاباتهم عن آرائهم فى موضوعات طارئة أكثر منها تحديدات عقائدية. ومع كل هذا فقد أعطوا عرضاً متناسقاً لعقيدة الإيمان بالمسيح: فهو بالنسبة لهم ابن الله، الكائن قبل التجسد والذى اشترك فى خلق العالم (٧) .

٥ - اتسمت هذه الكتابات بالطابع الكنسى كما حملت روح الشركة ، شركة الكنيسة فى العالم كله فى الإيمان والتقليد والعبادة رغم بعد المسافات بين الكنائس واختلاف الثقافات وتفاصيل التقاليد (٨) .

III. مشاكل عصرهم :

لكى يتعرف الدارس على مشاكل عصر الآباء الرسوليين ربما يحتاج

(٦) المرجع السابق ص ٤٠

(٧) المرجع السابق ص ٤١

(٨) الآباء الرسوليون : القمص تادرس يعقوب ج١ ص ٥٥

إلى دراسة حالة الكنيسة ليس في هذا العصر فقط بل بداية من ظهور المسيحية ونشأتها .

فلقد ولدت المسيحية في أحضان ثقافتين مختلفتين هما اليونانية واليهودية ، كان لهما تأثيراً كبيراً في تشكيل بعض الأفكار سواء التي سرعان ما انتشرت في الأوساط المسيحية وكانت نواة كبرت بمرور الوقت وظهرت بوضوح في الهرطقات التي سادت ذلك العصر ، أو أثرت في المجتمع فشكلته اجتماعياً وسياسياً الأمر الذي كان له صدى على الوضع الديني أيضاً .

١ . المشاكل الإجتماعية - السياسية :

لقد ولدت فكرة المسيا المخلص في الأوساط اليهودية وتطورت هذه الفكرة على مر العصور وفي كل حقبة من حقبات تاريخهم كانوا ينتظرون ذلك المسيا ، بل أنهم رأوا في أحيان كثيرة في البعض من قادتهم أمثال موسى ، يشوع ، دبورة ، المنقذين والمخلصين من يد الأعداء نوعاً من المسيا المنتظر ، ولقد وجدت فكرة المسيح المخلص والمنقذ من يد العدو ، تربة صالحة في أيام السبيين الأول والثاني ثم في أيام الإضطهاد الذي شنه أنطيوخوس أبيفان الرابع ضد اليهود ، على أن هذه العقيدة أي ظهور مسيا محارب يدافع عن الشعب اليهودي المضطهد المستعمر ، ويسحق أعداؤه ويدوسهم تحت قدميه انتشرت على نطاق واسع في القرن الأول أي أثناء وجود السيد الرب على الأرض حيث كان الصراع على أشده بين السلطات الرومانية والشعب اليهودي .

كان من نتيجة التمسك بهذه العقيدة أن أخذ كثيرين من اليهود فى الانضمام إلى الأحزاب السياسية الدينية التى كانت تحارب الرومان للحصول على الاستقلال السياسى الذى كان يرمى إلى تأسيس دولة ثيوقراطية .

فإذا استثنينا شيعة الصدوقيين التى كانت تضم عدداً كبيراً جداً من طبقة الكهنة الأرستقراطية والتى كانت متعاونة مع المستعمر ومؤيدة لسياسته التى ترعى مصالحهم ، يمكننا أن نقول أن كل الأحزاب الأخرى مثل الغيورين والفريسيين والأسينيين كانت تجاهد من أجل حدوث تغيير فى الأوضاع الدينية والاجتماعية ذلك التغير الذى يمكن أن يتحقق بقدوم المسيا .

ولهذا اعتبرت السلطات الرومانية أن كل حركة مسيانية هى حركة معادية للسلطات الرومانية والأمبراطورية كلها . الأمر الذى قاد إلى عمليات القمع والاضطهاد الذى شهده المجتمع اليهودى والمسيحى فيما بعد وعانت منه الكنيسة فى القرون الأولى لها الأمر الذى ظهر واضحاً فى كتابات شهداء الكنيسة الأول فى العصر الذى نحن بصدد دراسته .

٢. المشاكل الفلسفية - اللاهوتية :

لم تكن المشاكل الفلسفية واللاهوتية التى عالجها الآباء الرسوليون ، وليدة عصرهم بل يرجع بعضها إلى ما قبل الميلاد والبعض الآخر إلى القرن الأول الميلادى ، ولقد كان على المسيحية أن تتعامل مع ثقافتين مختلفتين تماماً هى اليونانية واليهودية الأمر الذى أدى إلى ظهور بعض الأفكار المتأثرة بهاتين الثقافتين :

(أ) الغنوسية:

من الأصل اليونانى لكلمة " γνωση "

بمعنى معرفة . انتشرت فى حوض البحر الأبيض وكانت مصدر أرضاً خصباً لها ..

يعتقد كل من يؤمن بها أن المعرفة هى الطريق الوحيد للخلاص ، فهى التى تثيره وترشده إلى الطريق الحقيقى .

وهى خليط من الأفكار الفلسفية الهلينية والأردواجية الفارسية واليهودية والمسيحية . حاولت شرح أصل ومصدر الروح التى كانت من البداية فى عالم سماوى ولكنها سقطت فجأة من هذا العالم المنير إلى الأرض حيث أصبحت سجينه الجسد المادى ، ولقد تأثر الإله الأعظم تأثراً كبيراً لسقوط الروح إلى عالم المادة وسجن الشرارات الإلهية فيه ولذلك فقد أرسل المخلص لى يخلصها من هذا السجن واتخذ هذا المخلص شكل إنسان ، لأن الإله لا يمكنه أن يتحد بالمادة المادية واستطاع بهذه الطريقة أن يعلن للعارفين (الغنوسيين) أصلهم السماوى وعندما أتم هذه المهمة صعد بالقرب من الأب وبذلك فتح الباب أمام الشرارات المنيرة التى ستصعد بدورها أيضاً إلى المخلص عندما تتخلص من سجن الجسد المادى .

ويعتقد أن الغنوسية بدأت فى القرن الأول ثم ازدهرت وانتشرت فى القرن الثانى ، وهناك من يظن بأن عقيدة الغنوسية انتشرت وسط الشعب اليهودى المسمى فى بابل . إذ أن البعض من الذين كانوا مسبيين فى بابل اندمجوا وسط الشعب البابلى وتعودوا بعوائدهم ودرسوا تعاليمهم ومعتقداتهم وتأثروا بها وخاصة التعاليم المختصة بأصل العالم وتكوينه من عنصرى الخير والشر ، وإله الخير وإله الشر والآلهة المتعددة .

(ب) الإيونية:

بدعة نادى بها فريق من اليهود الذين اعتنقوا المسيحية لكنهم لم يشاءوا أن يتركوا الطقوس والعادات التى فرضتها شريعة موسى فى العهد القديم . وقد ظهرت هذه البدعة فى أيام المسيحية الأولى ولكنها لم تصبح مذهباً له أتباع إلا فى أيام حكم الإمبراطور تراجان (٩٢ - ١١٧ م) .

(ج) الدوسينين (الخيالين) :

فكر ظهر فى القرن الأول وتدعم من خلال الهرطقة الغنوسية كان ينادى بأن المسيح لم يكن له جسد حقيقى بل ظاهرى وبالتالى لم يتألم ولم يصلب وبالتالى أنكروا التجسد والصليب وبالتالى الأفخارستيا . ولقد واجه الآباء الرسوليون هذه الأفكار وتلك الهرطقات فى كتاباتهم ولاهوتهم كما سيأتى الحديث عن شخصيات وكتابات ولاهوت هذه الحقبة فى المحاضرات التالية .

" لقد مضت ستة وثمانون عاماً أخدم فيها المسيح ، وشرّاً لم يفعل معى قط ، بل أقبل منه كل يوم نعماً جديدة ، فكيف أجذف على ملكى الذى خلصنى ؟ "

الشهيد بوليكارىوس

رسالة استشهاد بوليكارىوس فقرة ٩

القديس كليمنس الروماني

اعداد أ. | جورج عوض

القديس كليمنس الروماني كان أسقف على كنيسة روما ، وكتب رسالة إلى كنيسة كورنثوس تعتبر من أول الكتابات الأبائية التي احتلت مكانة خاصة في حياة الكنيسة الأولى وعبادتها .

لأنعرف الكثير عن حياته ، بحسب رأى القديس إيريناؤس (Ελεγχος Γ ΙΙΙ 3)

كان ثالث أسقف على روما (ليون — أناكلييتوس — كليمنس) ولكن بحسب رأى العلامة تريليانوس (De Praeser. haerel XXXII2) أن القديس بطرس الرسول قد رسمه أسقفاً على روما ، أى كان أول أسقف على روما .

أما عن هويته فهناك آراء متضاربة ، رأى يقول أنه أحد معاوني القديس بولس في الخدمة ، وهو نفسه الذي ذكره الرسول في الرسالة إلى فيلبى (٣ : ٤) ورأى ثانى يقول أنه القنصل تيطس فلافيوس كليمنس ، العضو في العائلة الملكية ، حفيد الإمبراطور Vespasian وابن عم الإمبراطور دومتيان ، الذى أعدمه دومتيان عام ٩٥ ، ٩٦ بدعوى الكفر (قبوله المسيحية) ونفى زوجته دومتيلا إلى أحد الجزر .

لكن غالبية المؤرخين رفضوا هذا الرأى ، رأى ثالث يقول أنه إنسان شريف له قرابة مع القنصل كليمنس ، من أصل يهودى ، قيل أيضاً أنه

عبدًا يهوديًا أو ابن عبد يهودي للقنصل المذكور ، أعتته فحمل اسم سيده
أما عن نياحته ، أيضاً تضاربت الأقوال :

+ ذكر جيروم أنه مات ميتة طبيعية ، وقال عنه الكتاب الأولون أنه
تتيح بعد خدمة الأسرار المقدسة .

+ رأى آخر أنه استشهد ولكن لوحدث ذلك لما أغفله الكتاب الأولون .
+ رأى يقول أنه طرحوه في البحر ومات غرقاً عام ١٠١م وذلك في
عهد تراجان . (كل هذه الآراء يمكن الرجوع إليها بالتفصيل في كتاب
القمص تادرس يعقوب ملطي ، المدخل إلى علم الآباء ، طبعة ١٩٩١م) .

رسالة القديس كليمنس الأولي إلى كورنثوس :

جاءت الرسالة في المخطوط الأسكندري للكتاب المقدس بعد سفر
الرؤيا ، كوثيقة آبائية لعصر تلى الرسل مباشرة ، أشار إليها إيرينيوس
الكورنثي عام ١٧٠م بأنه قد صارت هناك عادة قائمة منذ عدة سنوات أن
تقرأ رسالة كليمنس في الكنيسة في يوم الرب . كما كتب المؤرخ الكنسي
يوسابيوس أن قراءة رسالة كليمنس في كثير من الكنائس صار أمراً عاماً ،
ومن المعلومات التي نستقيها من يوسابيوس (تاريخ الكنيسة الجزء الثالث
١٥: ٣٤) تقودنا إلى أن القديس خدم في كنيسة روما ما بين (٩٢-١٠١م)
وكتب رسالته ما بين (٩٥-٩٨) .

الرسالة تظهر أن القديس كليمنس كان شخصية قوية ، تربوى مدهش
دارس ممتاز للعهد القديم ، حامل للتقليد الرسولي ، محباً للكنائس المحلية
وحريصاً على وحدة الكنيسة وهذا ما جعله يكتب رسالة من روما إلى كنيسة
كورنثوس لحل المشاكل الحادثة فيها .

الرسالة تنقسم إلى ٦٥ فصل ، تحتوى على نصائح ووصايا عملية لحياة المؤمنين فى الكنيسة ، فى البداية يمدح القديس كنيسة كورنثوس لإيمانهم ثم بعد ذلك شخصَ الاضطرابات الحادثة فى حُضن كنيسة كورنثوس ، أعطى نصائح كثيرة عن الطاعة والتواضع وحياة الوفاق والسلام وشدد على الخضوع للقيادة الكنسية وحث على التداريب الروحية ضارباً أمثلة كثيرة من العهد القديم والجديد وفى آخر الفصول (٥٩: ٤-٦١) هناك صلاة ليتورجية بلا شك من صلوات الكنيسة الأولى التى كانت موجودة آنذاك فى روما والأسكندرية - وهى مثل ترنيمة أو نص شعري، وتُعد أقدم صلاة ليتورجية فى الكنيسة .

سبب كتابة الرسالة :

حدثت حركة تمرد وعصيان فى كنيسة كورنثوس ، أراد بعض الغيورون أن يُغيروا أو يستبدلوا الإكليروس بآخرين ، فطردوا كثيرين وأحدثوا قلق وتمرد بين الشعب، فأرسل القديس كليمنس رسالة حث فيها على السلام والوفاق والمحبة والخضوع معتمداً على الكثير من الأصول الكتابية من العهدين .

المشكلة تتلخص فى موقف البعض المريب تجاه ديمومة عمل الإكليروس فى الكنيسة ظانين أن رسالة الإكليروس وعملهم الليتورجى يتوقف فقط على على أعضاء الكنيسة هذه المشكلة نجدها مثارة فى ديداخى الرسل وأيضاً فى رسائل القديس أغناطيوس .

بحسب رأى القديس كليمنس أن المشكلة سببها الفيرة التى ليست بحسب الحق والحماس الزائد لدى بعض الكورنثيون ، والأجابة قد أعطاها

فى الفصل ٤٤ . هؤلاء الإكليروس الذين يقومون بعملهم الليتورجى ، أخذوا هذه السلطة من الآباء الرسل ولايستطيع أحد القيام بتغيرهم . هذه هى المشكلة الكبرى التى كانت فى عصر كليمنس الرومانى وقد أجاب عليها هكذا مع نصائح بالطاعة والتواضع ونقاوة القلب ، مع اعلانه الصريح بهدف الرسالة فى الفصل ٤٣ وهو السلام والوفاق .

واضح أن القديس كليمنس لم يعطى تعليم لاهوتى لحل هذه المشكلة مثلما فعل القديس أغناطيوس ولكن ركز فى علاجه على عمق الأزمة وهو غياب أساسيات الحياة الروحية الداخلية لدى المؤمنين وهو التواضع والحب تجاه هؤلاء الإكليروس الذين سماهم (أساقفة - شمامسة) فصل ٤٢ أو الكهنة (فصل ٤٧،٥٤) .

أعمال أخرى نُسبت إلى القديس :

- + رسالة كليمنس المسماه الثانية .
- + رسالتان على البتولية .
- + القوانين الرسولية .
- + الإكيمينديات المزورة وهى مجموعة كتابات منسوبة للقديس كتبها جماعة من الأبيونيين الهرطقة .

عرض سريع لرسالة القديس كليمنس الرومانى

إلى كورنثوس

* مقدمة الرسالة :

تذكرنا المقدمة فى أسلوبها ومحتواها بمقدمات رسائل العهد الجديد :

[من كنيسة الله التى فى رومية إلى كنيسة الله التى فى كورنثوس ، إلى المختارين المتقدين بإرادة الله ليسوع المسيح مخلصنا ، فلتكثر نعمته الله الكلى وسلامه بيسوع المسيح] .

القديس يمدح كنيسة كورنثوس :

يؤكد القديس فى بداية رسالته على إيمان الكنيسة الراسخ وتقواها وفضائلها الغنية متسائلاً : " من عاش بينكم ولا يشهد برسوخ إيمانكم وغنى فضائلكم ويعجب بتقواكم ووداعتكم فى المسيح ؟! من لا ينادى بطبعكم المضياف المحب للغرباء ويغبط حكمتكم الراسخة ١٢ " (فصل ١: ٢-٣) .
وكان لابد وهو يستعرض فضائلهم أن يشدد على خضوعهم للرؤساء وباحترامهم للشيوخ (فصل ١: ٣) .

هنا نلاحظ طريقة معالجة مشاكل الرعية لا بإصدار قوانين جامدة أو صارمة بحكم موقعه كأسقف وهذا من حقه ولكن الأولوية دائماً للتوجيه والارشاد والاحتضان والتركيز على النقاط البيضاء التى تتميز بها الرعية .
لذا يذكرهم القديس قائلاً : " كنتم دائماً متواضعين لا تعرفون الكبرياء ، تحبون الطاعة لا التسلط ، والعطاء لا الأخذ ، مكتفين بالمؤنة التى يعطيها المسيح . وكنتم تنتبهون إلى نفوسكم وتحتضنون كلام الرب فى قلوبكم وتضعون نصب أعينكم آلامه " (فصل ٢: ١) .

ما هى أسباب العصيان والتمرد الحادث فى الكنيسة ؟

فى إجابته على هذا السؤال الخطير ينطلق القديس من آية فى سفر التثنية أصحاح ٣٢ عدد ١٥ " فمن يشورون ورفس . سمنت وغلظت واكتسيت شحماً . فرفض الإله الذى عمله وغبى عن صخرة خلاصه " .
إن سر رفض الله هو الغنى الكاذب أو الإكتفائية الكاذبة إذ بعد أن يتقوى

ويسمن يظن فى نفسه أنه قائم ولا حاجة له لله ويؤكد القديس أنه من هنا يولد الحسد والغيرة ، والخصومات ، والفتن ، والاضطهاد ، والفوضى والحرب والأسر (فصل ٣: ١-٣) . وإنه لشيء طبيعى وسط هذه الخصومات أن يعلن القديس كيف أن لا أحد يحيا حياة جديرة بالمسيح . فكل واحد منقاد حسب رغبات قلبه الشرير معطى فرصة للحسد الظالم الذى أدخل الموت إلى العالم .

يعطى القديس كليمنس أمثلة من العهد القديم عن نتائج الحسد الظالم ويبدأ من أول شجار عرفته الإنسانية بين " قايين وهابيل " وانتهى بمقتل الأخير بيد أخيه قايين كل هذا بسبب الغيرة والحسد لأن الرب قبل تقدمته هابيل ورفض تقدمته قايين . الحسد الذى بسببه هرب يعقوب من وجه أخيه، بالحسد اضطهد يوسف حتى الموت ، وبالحسد أجبر موسى على الهروب من وجه فرعون مصر ...

ولا يكتفى كليمنس بذكر الأمثلة من العهد القديم بل يذكر أمثلة من العهد الجديد إذ يقول " أن الرسل العظام هم المثل الأعلى الذى نضعه نصب أعيننا. إن بطرس حُسد لا مرة واحدة بل مراراً وسبب له العذابات الكثيرة حتى انتهى إلى الاستشهاد وذهب إلى المجد الذى أُعد له . الحسد والشقاق سمحا لبولس ليبرهن كيف تنال جائزة الصبر " (فصل ٥: ٣-٥) .

وسط هذه الأمثلة من العهد القديم والجديد وعهد الرسل يدعونا كليمنس إلى التوبة طالبين رحمة الله وصلاحه و لأن التوبة عنده عمل إيجابى يقوم به المؤمن ، يشدد على ترك الأعمال البطالة والخصومة والحسد متخذين هذه الأمثلة قدوة لنا نحتذى بهم متعلمين منهم سر النصر فأخنوخ مثال للطاعة ونوح للإيمان وإبراهيم للثقة فى مواعيد الله ولوط لتقواه ومحبتة

لضيافة الغرباء . ويعطى القديس أروغ تفسير للحبل القرمزى فى قصة راحاب الزانية معلناً أنه يرمز لدم يسوع المسيح الذى يعتق كل الذين يؤمنون ويرجون الله ويدعوننا القديس بالتمثل بإيمان راحاب الزانية ومحبتها للغرباء لأن بهما خلصت .

ويستمر القديس فى سرد تعاليم وأمثلة كثيرة مقنعة كنيسة كورنثوس بأن التواضع الحقيقى هو مفتاح الحل لكل مشاكلنا معلناً "أن المسيح هو مسيح المتواضعين" (فصل ١٦: ١) وذاكراً مقاطع كثيرة من إشعياء النبى عن اسحاق الرب وقبوله الآلام من أجلنا .

الكون نفسه عند كليمنس يعطى لنا درساً فى الطاعة إذ أن الشمس والقمر والنجوم تجتاز الطريق المرسوم لها بدون أى انحراف والأرض تخصب بحسب إرادته (الله) فى الفصول المواتية، تعطى خيراتها بغزارة للإنسان والحيوانات وإلى كل الكائنات الحية فوق سطحها دون تردد ولا تغير شيئاً مما هو مرسوم لها ... " (فصل ٢٠: ١-١٢) .

ويحذر كليمنس من خطورة عدم الاستفادة من مراحم الله الكثيرة لتلا تصوير مجالاً لدينونتنا .

فى فصل ٢٨ يرى القديس كليمنس أن الإيمان بالبعد الأسخاتولوجى يدفعنا لترك الأعمال الشريرة للفترة حتى تحمينا رحمته ضد الأحكام الآتية لذلك فى الفصول السابقة (فصل ٨) يؤكد على القيامة ويشرحها بأمثلة كثيرة ويأخذ أسطورة الطائر فينيكس مثلاً توضيحياً على القيامة، وهنا لا يتردد القديس بأن يأخذ أمثلة خارج الكتاب حتى لو كانت قصة أسطورية معروفة لعصره لكى يبرهنم بها على حقائق إيمانية مثل القيامة فالهدف هنا هو تقريب الفهم وليست القصة الأسطورية فى حد ذاتها .

قبل أن يخاطب كليمنديس — بصفته أسقف له سلطة كنسية — الذين سببوا فوضى وطردها أناس من الإكليروس يشرح برفق معنى التسلسل الرسولي وديمومة الكهنوت ابتداءً من فصل ٤١ موضحاً كيف أن الرسل بشرونا بيسوع المسيح أرسله الله . المسيح من الله والرسل من المسيح وكلاهما ينبعان من إرادة الله بترتيب منظم . هؤلاء الرسل أقاموا مختارى الروح القدس أساقفة وشمامسة ويضرب لهم مثل الخلاف الذى دار حول كهنوت موسى وكيف أن عصا موسى أفرغت وذلك لكى يفهموا أنه منذ البدء كان هناك رتبة كهنوتية مختارة من الله لتخدم الشعب والرعية وأنه لا سلطان لأحد بأن يطرد أو يبدل الإكليروس فى الكنيسة .

يُظهر كليمنديس سلطانه الرسولى مخاطباً هؤلاء الذين سببوا هذه الفوضى بكل ثقة أمراً : " يا من كنتم سبباً للفوضى اخضعوا لشيؤكم . اصلحوا نفوسكم بالتوبة احنوا ركب قلبكم ، تعلموا الطاعة ، اطرحوا عنكم جانباً الإدعاء ووقاحة اللسان المتكبر . أفضل أن تكونوا صغاراً فى قطيع المسيح لا مشهورين خارج الرجاء المسيحى " (فصل ٥٣: ١-٣) .

والعبارة الأخيرة تشخص الداء والسبب الحقيقى لكل هذه الفوضى وهى الشهرة والكبرياء وطلب المجد الباطل لذلك يحذرهم القديس مكن أنه لا جدوى لخلاصهم خارج الرجاء المسيحى حتى لو أصبحوا مشهورين .

" فللذن منه بروح نقية ولنرفع
نحوه الأيادى النقية التى لا دنس
فيها ولنحسب هذا الآب الرؤوف
الرحيم الذى جعلنا من مختاريه "
كليمنديس الرومانى . فقرة ٢٩

القديس إغناطيوس الأنطاكي

تعاليمه اللاهوتية وحياته . كتاباته

إعداد / د. جوزيف موريس

١ . نظرة عامة :

القديس إغناطيوس الأنطاكي (حامل الإله) هو أول أب ومعلم للكنيسة ، وهو أول لاهوتي عظيم من بعد الرسل . فما تحمله كتاباته وتعاليمه من حقيقة وإقناع وموضوعية تعطي عنه انطباعاً حقيقياً كرجل ينتمي لعصر الآباء الرسوليين . وبواسطة القديس إغناطيوس استطاعت الكنيسة أن تتقدم في البناء اللاهوتي لمسيرتها وأن تواجه المشاكل لا بشكل مؤقت (كليمنس) ولا بشكل عملي (الديداكية) لكن وفي الأساس بشكل لاهوتي . فلقد تأسس إذن بواسطة القديس إغناطيوس المبدأ الذي أصبح سارياً في تاريخ الكنيسة كلها ألا وهو أن المشاكل الحساسة يجب أن تواجه بحلول لاهوتية لكي تتضح الحقيقة المتعلقة بهذه الأمور . ففي شخص القديس إغناطيوس تخطو الكنيسة بالفعل مرحلة الحلول السهلة التي اعتمدت على الأخلاق والفضيلة والتي انبثقت من اليهودية واليونانية ، بل وعلى نطاق أوسع أثبت إغناطيوس أن اللاهوتي المسيحي يستطيع استخدام اللغة الفكرية لعصره (يهودية غنومسية يونانية) بدون أن يتأثر بها جوهرياً . فاللاهوت الكنسي له طريقه الخاص ، بإفتراضاته وأهدافه والتي يستطيع المرء أن يلتمسها في إطار الحق الكنسي .

وهكذا عبر القديس إغناطيوس أو (الكنيسة كلها في شخصه) نهائياً المناخ اليهودي وتقدم نحو إيجاد تعاليم أخرى هي تعاليم لاهوتية عن الكنيسة، تلك التعاليم التي لا تحوى ما يمكن تسميته بلغة العصر " باللاهوت المدرسى" في عرض المعانى والموضوعات .

٢ . تعاليمه اللاهوتية :

أ — تعاليم القديس إغناطيوس اللاهوتية هي تعاليم أصيلة تبنتها الكنيسة وأصبحت جزءاً من إيمانها وتقليدها وذلك لأنها تعاليم لاهوتية رعوية تعبر عن التقليد الرسولى واستمراريته، وهى تعاليم مرشدة بالروح القدس كما يؤكد هو نفسه . ويمكن تقسم تعاليمه اللاهوتية إلى النقاط الآتية :

أ — ما يختص بخدمة الأسقف وعمله .

ب — ما يختص بوحدة الكنيسة .

ج — حقيقة سر الإفخارستيا .

ولقد انشغل القديس إغناطيوس بالموضوع الأول لأن كثير من المؤمنين اعتقدوا بأنه من غير الضروري أن يشتركوا فى الإفخارستيا التى يقيمها الأسقف المحلى ، وبالتالى فإن المؤمنين تشككوا وترددوا فى قبول فرادة مسئولية الأسقف المحلى المطلقة ، وعليه أقدموا على تكوين جماعات تقسم الكنيسة ، وإقامة قداسات خاصة بهم. وهكذا كان يمكن أن يصبح الأسقف وخدمته الرعوية (كأسقف) فى الكنيسة خدمة ظاهرية بدون أساس لاهوتى (بل وصار هذا الأمر مشكلة كبيرة منذ وقت كليمندس الرومانى) .

لقد واجه القديس إغناطيوس هذه المشكلة بطريقة جذرية ولاهوتية وذلك بتوضيح ارتباط شرعية الإفخارستيا بالأسقف. ذلك أن الأسقف " مرتبط " بالمسيح وعليه يجب أن يرتبط المؤمنون بالأسقف فدور الأسقف فى الكنيسة

لا يمكن لأخر أن يقوم به وذلك لأنه يعمل فيها كممثل لله حيث أنه هو " مثال للآب " (ترالفة ١:٣) وهو استمرار لعمل الرب والرسول .

ب — كانت الخطوة التالية في تعاليم القديس إغناطيوس اللاهوتية هي الاهتمام بموضوع وحدة الكنيسة . ففي شخص الأسقف — حسب رأيه — تكون وحدة الكنيسة الاعتبارية والحقيقية . فارتباط الإنسان بالله يحتم عليه ارتباطه بشخص الأسقف ، وهو في نفس الوقت دليل على ارتباط هذا الإنسان بالكنيسة ، ولو لم يكن لدينا هذا الارتباط بين المؤمنين والأسقف لم يكن لدينا بالتالي " الكنيسة الجامعة " [فحيثما يكون الأسقف ، فهناك الرعية ، كما أنه حيثما يكون المسيح فهناك تكون الكنيسة الجامعة] (سميرنا ٨) .

والقديس إغناطيوس هو أول كاتب كنسي يستخدم التعبيرات الآتية ذات الأهمية الكبرى في علم اللاهوت مثل " الكنيسة الجامعة " " المسيحية " (مغنيسيا ١:٣) أيضاً تعبير " الإنجيل " (سميرنا ٧:٢) وذلك لوصف النصوص التي كتبها البشيريون الأربعة .

ج — كانت تعاليمه عن حقيقة سر الإفخارستيا لمواجهة الأفكار الخاطئة للدوستيين والتي اخترقت الكنيسة ونادت بأن آلام السيد المسيح كانت آلام ظاهرية فقط . فقد علم إغناطيوس بأن آلام السيد المسيح الفعلية وقيامته هي حتمية جوهرية لحضور المسيح الفعلي في الإفخارستيا . ويصف القديس إغناطيوس واقعية وحقيقة العلاقة — بصفة عامة — بين المؤمن والمسيح والتي تصبح في الإفخارستيا " اتحاداً " بالفعل ، " بأنها " الواقعية الإفخارستيا " أو " الحقيقة الإفخارستية " .

ولم يكن إغناطيوس أول أب ومعلم للكنيسة فحسب بل كان بل كان أول كاتب كنسى يعتمد فى تعاليمه اللاهوتية وكتاباتة على استنارة وقيادة الروح القدس له . فقد كانت إجابات القديس إغناطيوس على المسائل التى تتعلق بالحق الإلهى هى نتيجة استنارته بالروح ، فهو يعبر عن رأى الكنيسة فى مثل هذه الأمور الخلاصية والحساسية فقط " لو أن — كما يقول هو نفسه — الله أعلن له شيئاً " (أفسس ١: ٢٠) وهو يؤكد لأهل فلادلفيا (٧) إن ما قاله لهم بخصوص ارتباطهم بالأسقف ، كان الروح قد أعلنه له .

فالتعاليم اللاهوتية للقديس إغناطيوس تحتم بالتالى ، لا الاهتمام للشخصى فقط بالمشاكل الحيوية للمؤمنين ، لكن أيضاً وجود استنارة الروح القدس .

وبصفة عامة فكتابات القديس إغناطيوس تمثل خطوط هامة وجريئة فى مسيرة حياة الكنيسة وعلى عكس كتابات كليمنس والديداكية فهنا نلاحظ وضوح ترتيب للرتب الكنسية وذلك لأنه ولأول مرة يظهر تميز عمل كل من الأسقف والقس والشماس . وأيضاً فإن فكرة مجيئ المسيح العاجل والتى كانت منتشرة فى القرن الأول نجدها قد تراجعت تماماً فى التعاليم اللاهوتية الخاصة بوحدة الإنسان مع المسيح . والعهد الجديد يصبح المصدر الأساسى للكتاب الكنسيين والتعاليم الخاصة بشخص المسيح هى أشمل وأعمق .

حياته :

من النادر أن يحتفظ التاريخ إلا بمثل هذا القدر الضئيل من المعلومات عن حياة رجل عظيم كالقديس إغناطيوس ، فليس لدينا أية مصادر عن

حياته إلا رسائله . ولأن هذه الرسائل ليست رسائل تاريخية — ولا سيرة ذاتية فلهذا فهي لا تمدنا إلا بمعلومات بسيطة للغاية عن الكاتب نفسه ؛ كما يذكر المؤرخ يوسابيوس بعض الأمور عنه في كتاباته وعندما كتب بعد ذلك قصة أسقفيته .

كان القديس إغناطيوس ثاني أسقف أنطاكية . بدأ أسقفيته في سنة ٧٠م . علاقته بالآباء الرسل أكيدة . نما وتربى في بيئة وثقافة على الأكثر يونانية، كما يتضح من أسلوبه اللغوي العميق في رسائله . فنصوص إغناطيوس تظهر لا ثقافة عالية فقط لكن موهبة قيمة في الكتابة . ويميل أسلوبها إلى الشعر . وفي أنطاكية (حالياً على الحدود بين تركيا وسوريا) تعرف إغناطيوس على العلوم الفلسفية والدينية السائدة في عصره . غير معلوم كم كان عمره وقت سيامته أسقفًا . غير أنه من المؤكد أن مهاتمه وسلطته الروحية قد تجاوزت حدود أنطاكية إلى سائر منطقة سوريا، وبلغت شهرته أبعد من ذلك أيضاً . وهذا يتضح من الاحترام الشديد والثقة غير المحدودة التي كان يكتسبها له كل مسيحيي آسيا الصغرى وروما . ونحن بصدد أسقف له مهابة في المسكونة . وأثناء الاضطهاد الذي شنه تراجان (٩٨—١١٧) الإمبراطور الروماني قبض عليه وحُكم عليه بالموت كفريسة للأسود في كولوسيوم روما . لا نعرف بالضبط متى كان هذا ، لكن بالتأكيد بين عامي ١٠٧ — ١١٧م . وهكذا أقتيد إغناطيوس إلى روما محاطاً بالحراس الذين أطلقوا عليه اسم " النمر " لسوء معاملتهم له . وفي أثناء رحلته هذه إلى روما توقف في مدن آسيا الصغرى فلادلفيا، سмирنا ، طروادة ، والتي منها أكمل رحلته عبر فيلبى (مكدونية) ، دراكويا (ألبانيا) ، وبرنيزي

(إيطاليا) . وفى روما صار طعاماً للأسود بعد أن توصل إلى مسيحي روما أن لا يبدلوا طريقة شهادته هذه بطريقة أخرى.

لقب حامل الإله :

أطلق القديس إغناطيوس لقب " حامل الإله " على نفسه لكنه لم يعطى لذلك تفسيراً . فحسب التقليد كان هو ذلك الطفل الذى أقامه المسيح بين يديه كمثال للبراءة والصلاح (مت ١٨: ١) ، كما أن هناك تفسيراً آخر حسب التقليد أيضاً يقول إن المسيحيين شاهدوا بعد استشهاده ، اسم المسيح ظاهراً على صدره . غير أنه من الواضح أن إغناطيوس أطلق على نفسه هذا الاسم لأنه عاش حياته فى المسيح فى قناعة عميقة بعلاقة حية و شركة مع الرب يسوع .

كتاباتة :

كتب القديس إغناطيوس ٧ رسائل فى أواخر أيام حياته ، ولقد أعطت تلك الرسائل تقديرًا واحترامًا عظيمين للقديس إغناطيوس كأول لاهوتى عظيم من بعد الرسل وأول أب ومعلم للكنيسة . وليس لدينا أية آثار لكتابات أخرى له . غير أن أهمية الرسائل اللغوية واللاهوتية لا يمكن أن تعطى انطباعاً أن كاتبها لم يكتب غيرها من قبل (وخصوصاً أنه كان قد كتبها بسرعة وفى سفر) بل إن له خبرة واسعة فى الكتابة من قبل . فالرسائل تعكس فكراً عميقاً وواسعاً وأيضاً فرادة وسبقاً فى التعبير عن هذا الفكر ، وعن مقدرة فى استخدام الأساليب اللغوية .

والرسائل سبع : الرسائل إلى أهل أفسس ، إلى مغنيسية ، إلى ترالسة ، وإلى أهل رومية كتبت من سميرنا (أزمير). أما الرسائل إلى فلادلفيا وسميرنا والرسالة إلى بوليكاربوس فكتبت من طروادة (ترواس) .

أول من حدثنا عن نصوص هذه الرسائل هو بوليكاربوس أسقف سميرنا والتي أرسلها (ما عدا رسالة رومية) إلى أهل فيلبى (فيلبى ١٣: ٢) .

وهناك رسائل أخرى تنسب إلى القديس إغناطيوس، ولكنها ترجع إلى القرن الرابع وليست من كتابته .

"..إني ذاهب بملء رضى إلى الموت لأجل الله، راجياً ألا تقفوا عائقاً فى سبيلى . أتوسل لكم ألا تكون شفتكم فى غير وقتها المناسب . دعوا الوحوش تأكلنى لأنى عن طريقها سأصل إلى الله ، أنا حنطة الله أطحن تحت أنيابها لأصبح خبزاً نقياً للمسيح . هيجوا هذه الوحوش الضارية لتكون ضريحى ، ولا تترك شيئاً من جسدى لنلا أثقل على أحد فى رقادى الأخير . حينئذ أصبح تلميذاً حقيقياً ليسوع المسيح عندما لا يرى العالم جسدى . صلوا إلى المسيح لأجلى حتى أغدو بفضل الوحوش الضارية ضحية إلهى . لا آمركم مثل بطرس وبولس ، فهما رسولان وأنا محكوم على الموت، هما طليقان ، وأنا عبد أسير . لكن إذا تألمت ، أعتقنى يسوع المسيح ، وفيه سأقوم حراً . أما الآن فقد تعلمت ألا أشتهى شيئاً ."

القديس أغناطيوس الثيوفورس

من رسالته إلى رومية . فقرة ٤

الكنيسة : مفهومها ، وخصائصها وصفاتها

عند القديس أغناطيوس

إعداد د. | مورييس تاووضروس

١ - الكنيسة هي الصورة المنظورة كنموذج لملكوت الله الأبدى غير المنظور :

يقول القديس أغناطيوس :

+ افعلوا كل شئ تحت رئاسة أسقفكم كرمز لله (eis topon theou)
والقسوس كرمز لمجمع الرسل (eis topon sunedriou twn)
والقديسين (apostolwn) والقمامسة ، كمؤتمنين على خدمة (diakonian) يسوع
المسيح ، الذى إذ هو مولود (gennytheis) من الأب قبل الدهور ، فهو
الله الكلمة ، الابن وحيد الجنس ، ويظل كما هو إلى الأبد ، لأنه ليس لملكه
نهاية . لاتدعو شيئاً ينسل إلى داخلكم ليفرقكم ، بل اتحدوا مع أسقفكم
ورؤسائكم وليكن اتحادكم " رمز وأمثولة للخلود " (مغنيسية ٦) .

+ لايجب أن تكون حادثة أسقفكم مدعاة لكثير من الألفة معه . عليكم أن
تتحرموا فيه كمال قوة الله . إن شيوخكم القديسين يقفون من أسقفكم موقف
الإجلال . إنهم لا يستغلون حداثته الظاهرة ، بل يخضعون له مستوحين في
ذلك حكمة الله . ماذا أقول ، إن طاعتهم لاتوجه إليه إلى الله أسقفنا جميعاً ،
إلى أب يسوع المسيح . يجب أن تكون طاعتنا خالية من كل شائبة ، لأن
احترامنا هو لله الذى أحبنا . فإذا خدعنا الأسقف فإننا نكذب على الأسقف

غير المنظور . وفى هذه الحالة ، عملنا ليس مع إنسان بل مع الله ، الذى يعرف كل الأشياء الخفية (مغنيسية ٣) .

من هذه العبارات يبدو كيف أن القديس أغناطيوس ينظر إلى الكنيسة المنظورة من خلال ملكوت الله غير المنظور ولذلك يستعمل العبارات التالية :

الأسقف رمز الله .

القسوس رمز لمجمع الرسل .

الشماسية خدام ليسوع المسيح .

الاتحاد (فى الكنيسة) رمز وأمثولة للخلود .

عبارة " كمال قوة الله " التى ينعت بها الأسقف .

الطاعة للأسقف هى طاعة لله .

الله أسقفنا جميعاً .

التعامل مع الأسقف المنظور هو تعامل مع الأسقف غير المنظور

أى الله ، فعملنا إذن ليس مع إنسان بل مع الله .

٢ ستوصف الكنيسة تحت رئاسة الأسقف بأنها " كنيسة جامعة " :

يقول القديس أغناطيوس :

اتبعوا جميعكم الأسقف كأتباع يسوع المسيح ، والكهنة كأتباعكم للرسل ، وأما الشمامسة فاحترموهم كناموس الرب . لا يفعلن أحد منكم شيئاً يتعلق بالكنيسة بدون إرادة الأسقف . سر الشكر هو السر الذى يتممه الأسقف أو من أوكل إليه ذلك . حيث يكون الأسقف هناك يجب أن تكون الرعية ، كما أنه حيث يكون المسيح هناك تكون الكنيسة الجامعة . بدون الأسقف

لايجوز العماد ولا ولائم المحبة . ما يوافق عليه الأسقف هو المقبول عند الله ، وكل ما يفعله يكون شرعياً (أزمير ٨) .

وهكذا سجل الكرسي الأنطاكي — فيما يقول المطران اسحق ساكا ، هذه المأثرة الخالدة في تاريخ الكنيسة، واعلن على العالم المسيحي " الكنيسة المسيحية الجامعة " .

والواقع أن كلمة " جامعة " في مفهومها الإشتقاقى، تعنى " الذى يشير إلى الكل " . على أن هذا الكل الذى تشير إليه الكلمة ، يمكن أن يُفسر مكانياً ، بمعنى أن الكنيسة تمتد في كل مكان . وفي هذا المعنى كان على الرسل أن يكرزوا باسم المسيح لكل الخليقة . ومن الذين استعملوا كلمة " الجامعة " في هذا المعنى نشير إلى القديس كيرلس الأورشليمي (١) وأثناسيوس الرسولي (٢) ويوستينوس (٣) وإيريناؤس (٤) وترتليانوس (٥) وكبريانوس (٦) ويوحنا ذهبى الفم (٧) .

على أن هذا المعنى الأساسى لكلمة " جامعة " يقصد به الكنيسة كلها في مقابل الجماعات الهرطوقية المنشقة والمنفصلة عن الكنيسة والتي كونت لها جماعات خاصة . فالكنيسة الجامعة هي إذن الكنيسة التى تحافظ على الإيمان السليم . فإذا كانت تنتشر من ناحية في جميع أجزاء العالم ، فإنها من ناحية أخرى تقوم على وحدة الإيمان ، أو يقوم فيها إيمان واحد مشترك . وعلى هذا النحو تطلق كلمة " الجامعة " على الكنائس المحلية ، كما أطلق بوليكاربوس على الكنيسة التى في سميرنا ، " بالكنيسة الجامعة " (سميرنا ١٦: ٢) . وكذلك نجد هذا الاستعمال لكلمة الجامعة واطلاؤها على الكنائس المحلية عند يوسابيوس القيصرى (ekk.16c. 5,16) وعند كليمنس الإسكندري (strum VIII.17) . فالكنيسة المحلية هي كنيسة

جامعة لأنها تعلم بالتعاليم الجامعة للكنيسة كلها و تجتمع حول جسد المسيح الواحد . وعلى ذلك ترتبط صفة الجامعة بالكنيسة في جانبها المرئى وغير المرئى . فمن الناحية المنظورة ، فإن كلمة الجامعة تشير إلى امتداد الكنيسة في جميع أنحاء العالم ، في كل مكان وفي كل زمان ، ومن ناحية أخرى فإن هذه الصفة التي تشير إلى الوحدة الإيمانية التي تتمثل في الكنيسة ، فبدون هذه الوحدة الإيمانية يستحيل على الكنيسة أن تكون جامعة. وفي هذا الاستعمال تشير كلمة الجامعة إلى الجانب غير المنظور للكنيسة وتعتبر صفة باطنية (٨) .

وفي شرح موضوع " الكنيسة الجامعة عند القديس أغناطيوس ، يقول الأب يوحنا رومانيدس :

إن كل فرد يصبح عضواً في جسد المسيح روحياً وجسدياً في زمن معين ومكان محدد بحضور الذين سينضم إليهم ، أى أولئك الذين سيشتركون في الخبز الواحد والجسد الواحد (١كو ١٠: ١٧) . وهذا الاشتراك في الخبز الواحد لا يتم على نحو عام ، بل محلياً فقط . لكن هناك مراكز ليتورجية متعددة كل منها يكسر الخبز الواحد ، إذ لا توجد أجساد متعددة للمسيح ، بل يوجد جسد واحد له . إذن كل جماعة بامتلاكها ملء الحياة الليتورجية لا ترتبط بالجماعات الأخرى بمشاركة أكبر في الحياة الإفخارستيا المحلية ، لكن بوحدة وجود المسيح " ... حيث يكون المسيح هناك تكون الكنيسة الجامعة " (٩) .

ملحق : الكنيسة الجامعة في المفهوم

الأرثوذكسي

إن تكوين الكنيسة كوحدة جامعة لعدة كنائس محلية — كما ترى الكنيسة الكاثوليكية — هو دخیل على تعليم الوحي. إن ما يُكون الكنيسة المحلية هو إمكانية هذه الجماعة من الإحتفاء الكامل بالوليمة أي الإفخارستيا والاشتراك فيها . ومن تناول الكثيرين للخبز الواحد ووحدتهم فيه على الصعيد المحلي، إنطلق التفكير بصلة الشركة بين الكنائس المحلية ووحدتها فيما بينها ، وهكذا كان تكوين الكنيسة الفوق محلية على أساس الشركة في الخبز الواحد دلالة على الوحدة في الإيمان والمحبة والشهادة . وتتحصر العلاقة بين الكنيسة المحلية والكنيسة المسكونية — بحسب نظرة الكنيسة الأرثوذكسية — بعلاقة الشركة في المحبة، والإيمان الواحد بوحدة الهدف ، كما جاء في رسالة الرسول بولس إلى أفسس " اجتهدوا في حفظ وحدة الروح برباط السلام ... " (أف ٤: ٣-٦ ، ١١-١٣) . إن وحدة الكنيسة هي وحدة في الإفخارستيا. في الإفخارستيا نتحد مع البشر من كل الأجيال ، لابل مع السيد نفسه الذي رسم هذا السر . حيث سر الإفخارستيا فهناك الكنيسة الواحدة الجامعة الرسولية . إن الكنيسة كلها حاضرة في أصغر هيكل في أصغر قرية ولا اسم لها على أية خريطة ، حيث يقيم الذبيحة الأسقف أو الكاهن. الكنيسة لا تتجزأ . الكنيسة كلها حاضرة في الكنيسة المحلية أو الإبرشية ، كما في كل رعية يحتفل فيها بسر الأفخارستيا . إن الكنيسة المحلية ليست مجرد وحدة إدارية ولا فرعاً من الكنيسة الكبرى ، فرعاً من بطريركية ، ولكنها تملك بالحرى ملء

الكنيسة، ومع ذلك فإن الكنائس المحلية تؤلف رغم تعددها كنيسة واحدة ، لأن كل كنيسة محلية هي الكنيسة الواحدة فيها الإفخارستيا عينها. الكنيسة الجامعة حاضرة في كل كنيسة محلية .

الكنيسة المحلية ليست جزءاً من الكنيسة الجامعة ولكنها ملء ، فهي الكنيسة الواحدة الجامعة الرسولية المتحدة بالإفخارستيا بقيادة الأسقف ، وتحقق جسد المسيح غير المنفصل ، وفي هذا أساس وحدة الكنيسة الجامعة. كل الكنائس المحلية هي في جسد المسيح لأن كل واحدة تظهر كالأخرى بالتساوي .

إن كنائس الشرق لم تكن تؤلف جزءاً من الكنيسة اللاتينية بل هي كنائس أخوات ، وهي ليست مدينة للغرب المسيحي ، لاجتماعها ولا بتراتها الروحي أو اللاهوتي أو الطقسي أو النظامي ، فقد أسسها الرسل وخلفاؤهم المباشرون . ولذلك لا تقبل الكنيسة الأرثوذكسية — القول بالأولية (وضع بطرس وخليفته في المرتبة الأولى) ولكنها تقبل بالجماعية — وتعتبرها ضرورية للكنيسة .

الكنيسة تعنى بالدرجة الأولى ، الكنيسة المحلية التي يشكلها جماعة المؤمنين مع أسقفهم ، وهذا هو مارأيناه عند القديس أغناطيوس " حيثما يكون الأسقف فهناك الكنيسة " . فالكنيسة بملئها قائمة حيثما كان شعب حول أسقفه وحيثما يقام القداس الإلهي . المسيح يفعل ويمتد بكل قواه بالروح القدس حيثما اجتمع المعمدون باسمه وقرأوا الكلمة وأكلوا جسده وشربوا دمه . إن الإبرشية الواحدة هي الكنيسة في ملئها . وهذه الكنائس المحلية هي كنيسة واحدة ، إذ أن كل وحدة منها مطابقة للأخرى ومناسبة

لها ، وبتعبير آخر كل واحدة هي الأخرى تتاسبها وتطابقها . كل كنيسة جامعة رسولية مقدسة واحدة .

ترفض الكنائس الأرثوذكسية ، استعمال " المناولة المشتركة " كوسيلة للعمل من أجل الوحدة المسيحية . الأسرار في المفهوم الأرثوذكسي والحياة الليتورجيا عامة وبالأخص سر الإفخارستيا ، لا تتجزأ عن كيان الكنيسة بالذات ، وإن هدفها هو بالضبط إظهار هذا الكيان . ليست الأسرار رموزاً تقوية نفسانية بل هي تظهر كيان الكنيسة كملكوت الله على الأرض . لا يمكن أن توجد " مناوله مشتركة " أو مشاركة في الخدمة حيث لا توجد وحدة في الإيمان ضمن كنيسة المسيح الوحيدة التي لا تتجزأ . تمنع القوانين الكنسية اشتراك كهنة وعلمانيين من مذاهب مختلفة في خدمة ليتورجية واحدة . إن إقامة خدمة كهذه تولد الفوضى وتشكل عثرة لكثيرين وتساعد في إعطاء فكرة مغلوطه عن الإيمان المسيحي وطبيعة الوحدة التي أعطاها الله للبشر في كنيسته .

إن ملء الكنيسة ووحدتها ينحدران من ملء جسم المسيح ووحدته ، وهو في كل أن ومكان يظل واحداً ووحيداً في ملئه ، ولا يمكن أن نطبع بطابع الكمية هذا الملء وهذه الوحدة . المسيح هو أمس واليوم وهو دائماً ذاته بالنسبة للكنائس المفردة والكنائس المحلية . وبموجب هذا ، فإن وحدة الكنيسة وملئها هما من صلب مفهوم الكنيسة المحلية وليس من صلب مفهوم الكنيسة الجامعة الغامض وغير المحدد . إن ملء جسم المسيح يستقر في الإفخارستيا . ولو كانت الكنيسة المحلية جزءاً من كنيسة الله لاستحال وجود الإفخارستيا فيها . فحيث الإفخارستيا هناك ملء الكنيسة ،

والعكس صحيح أيضاً ، فحيث ملء الكنيسة يمكن الاحتفال بالإفخارستيا .
يجب إذن رفض مفهوم الكنيسة كجزء من كل .

الكنيسة جماعة يحضر الله فيها بالأسرار . وملء الحقيقة موجود في كل كنيسة محلية ملتزمة حول مائدة الإفخارستيا على رأسها خليفة الرسل . ويتحقق مفهوم الكنيسة كجسم للمسيح في الإفخارستيا . وفي هذه النظرة تبدو الكنيسة المحلية ليست جزءاً ، إنها الكنيسة ، وهي دائماً نفسها في الزمان والمكان ، ففي الزمان هي دوماً شعب الله الملتزم ليشرح بموت المسيح وقيامته ، وفي المكان لأن ملء المواهب و الاعتراف بالحقيقة كلها يتمان في الكنيسة المحلية ، حيث يتواجد خليفة الرسل والشعب وحيث يظل المسيح كاملاً عن طريق السر . تركيز السلطة على أساس إفخارستيا يجعل السلطة تتبع من الجسم الكنسي .

وبهذا يتضح الفرق بين مفهوم الوحدة في الكنيسة الكاثوليكية ومفهومها في الكنيسة الأرثوذكسية . فبينما تجعل الأرثوذكسية ملء الكنيسة في الإفخارستيا ، فإن الكنيسة الكاثوليكية ترى أن تشبيه الرسول بولس للكنيسة بالجسد ، يجعل مفهوم الكنيسة يتخطى النطاق المحلي (الذي يتمثل في سر الإفخارستيا) . فعندما يشبه الرسول بولس الكنيسة بالجسد — فيما تقول الكنيسة الكاثوليكية — فإن تمثيله هذا يتعدى النطاق المحلي إلى النطاق الشامل . ويرى الكاثوليك أن رسالة بولس الرسول إلى الأفسسيين ترسم لنا صورة للمسيح كسيد للكون الذي أعيد ترتيبه بالمسيح ويتحقق في الكنيسة الجسم " لقد أخضع كل شيء تحت قدميه وأقامه فوق كل شيء رأساً للكنيسة التي هي جسده " (١: ٢٢-٢٣) ، وهكذا يتخذ تمثيل الكنيسة بالجسم اتجاهات يتخطى النطاق المحلي .

وهكذا ترى الكنيسة الكاثوليكية — على غير نظرة الكنيسة الأرثوذكسية، أنه في العلاقة بين الكنيسة المحلية والكنيسة الجامعة ، نتخطى علاقة الشركة إلى علاقة السلطة المتممة لسلطة الله (١٠) .

ولعله من المفيد ، زيادة في التوضيح أن نشير إلى المقارنة التي يضعها الأب فاضل سيداروس ، حول مفهوم الكنيسة الجامعة ، بين المفهوم الأرثوذكسي والمفهوم الكاثوليكي ، يقول الأب فاضل : ينطلق الحديث اللاهوتي الأرثوذكسي من الكنيسة المحلية ، وهي " كنيسة إفخارستيا " بحسب تعبير اللاهوتي الروسي الأرثوذكسي Nicolas Afanasieff أو " كنيسة المائدة " — بحسب التعبير الأرثوذكسي الدارج . فالإفخارستيا هي نقطة انطلاق الحديث اللاهوتي في شركة الكنائس . والكنائس تعتبر في شركة عندما تشترك في الإفخارستيا . فالإتحاد بيسوع المسيح من خلال الإفخارستيا هو شركة ، لا بجسده ودمه فحسب ، بل بجسده الذي هو الكنيسة أيضاً . فالنظرة الأرثوذكسية هي أكثر ما تكون سرية (Mystique) غير مرئية .

أما بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية فينطلق الحديث اللاهوتي من الكنيسة الجامعة ، وهي الكنيسة الواحدة ، الجامعة لجميع الكنائس . وتظهر هذه الوحدة بل وتحقق عن طريق خادمها وهو بطرس وخلفاؤه . فالمسيح قد بنى كنيسته على بطرس (مت ١٧: ١٧) وجعله راعياً للجميع (يو ٢١: ١٥) ومثبتاً أخوته في الإيمان (لو ٢٢: ٣٢) ، فالنظرة الكاثوليكية هي أكثر ماتكون ، مرئية ، (١١) .

ملاحظات :

- (1) Kat. XVIII, II . (2) Migne 28,724 . (3) Truph, 110
(4) Kat.air. 1,10 . (5) Apol. 37 . (6) De Unit. Eccl.
(7) Mat. Ou. 54 .

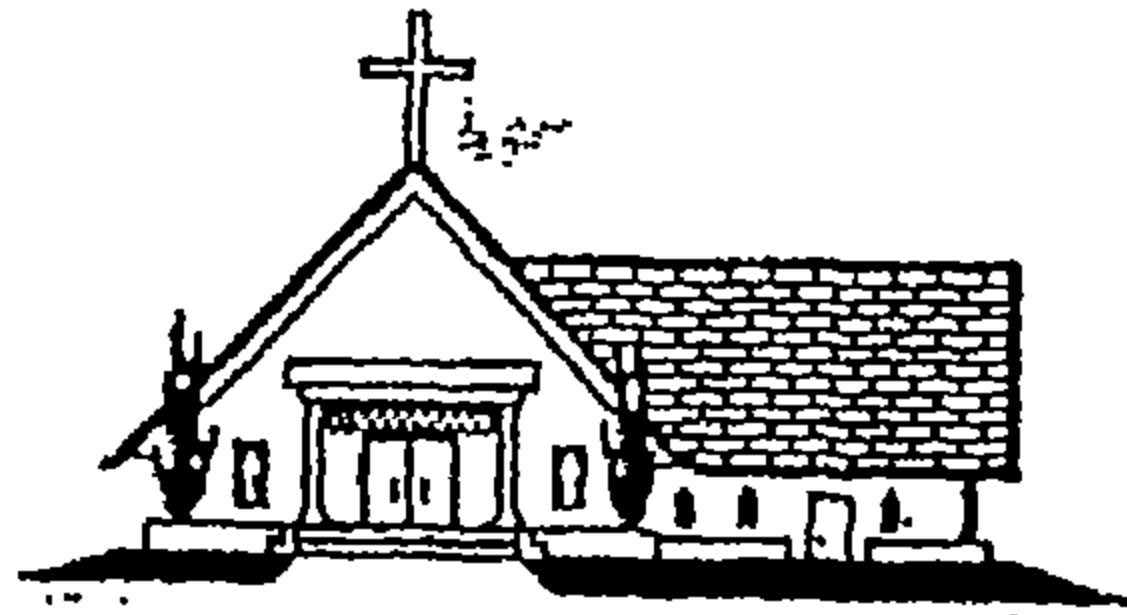
(٨) دكتور موريس تاووضروس : دراسات لاهوتية كتابية (وحدة الكنيسة في كتاب العهد

الجديد) ، المركز المصري للطباعة — ١٩٩٢م — ص ٤٥،٤٤ .

(٩) الأب يوحنا رومانيدس : نفس المرجع ص ٢٥ .

(١٠) الدكتور موريس تاووضروس : دراسات لاهوتية كتابية ص ٥٠ — ٥٦ .

(١١) الأب فاضل سيدراوس : من أنت أيتها الكنيسة ص ١٢٩، ١٤٠ .



الشهيد بوليكاربوس

حياته واستشهاده . تعاليمه

إعداد د. | نصحي عبد الشهيد

حياته واستشهاده :

ترجع المكانة العظيمة التي تمتع بها بوليكاربوس إلى أنه كان تلميذاً للرسول . ويذكر القديس إيرينيئوس أسقف ليون أن بوليكاربوس جلس عند قدمي يوحنا الرسول (أوسابيوس ، تاريخ الكنيسة ٥: ٢٠) . وأن الرسول أقاموه أسقفاً على أزمير (سميرنا) ، (ضد الهرطقات ٣: ٣ ، ٤) . عندما حوكم قال أن " له ٨٦ سنة يخدم المسيح " ، وهذا يعني أن عمره عندئذ كان يتجاوز المائة عام . وإذا علمنا أن المحاكمة كانت حوالي سنة ١٥٦م فيكون ميلاده حوالي سنة ٥٠ م على اعتبار أنه آمن بالمسيح في سن الشباب أي حوالي سنة ٧٠ م .

وجه إليه أغناطيوس الأنطاكي " حامل الإله " إحدى رسائله الشهيرة وهو في طريق الاستشهاد (سنة ١١٠م) . ويظهر من هذه الرسالة تقدير أغناطيوس ، الكبير لبوليكاربوس ووصفه بأنه " رجل رسول ، وراع صالح حقيقي " ولذلك وثق به واسند إليه رعاية قطيعه في أنطاكية . وروى إيريناؤس الذي كان تلميذاً لبوليكاربوس أن " بوليكاربوس سافر إلى روما عام ١٥٥ ليتباحث مع أسقف روما أنيكتوس في تحديد تاريخ مشترك لتعيد عيد الفصح إذ كانت كنائس آسيا الصغرى تحتفل به يوم ١٤ نيسان دون

النظر إلى اليوم الذى يقع فيه، بينما اعتادت كنيسة روما أن تحتفل به يوم الأحد " .

ورغم أن الأسقفين فشلا فى الاتفاق على ميعاد واحد ، إلا أنهما استمررا فى شركة معاً ومحبة رغم الاختلاف على تاريخ التعيد .

عاصر بوليكاربوس يوحنا الرسول وتلمذ على يده وعرف الذين عاينوا الرب وسمعوا كلماته وردوها على مسمعه فثبت عنده أن التعليم الحقيقى هو التعليم المأخوذ عن الرسل . فبوليكاربوس " رجل رسولى " من جهة التاريخ كما من جهة التعليم . لذلك أتخذة إيريناؤس حجة لا ترد لتثبيت تقليد الكنيسة فى مواجهة البدعة الغنوسية؛ قال إيريناؤس عنه أنه قابل مرقىون الغنوسى يوماً فلما سأله مرقىون : " أتعرفنى ؟ " ، أجابه بوليكاربوس : " طبعاً إني أعرف بكر الشيطان " (ضد الهرطقات ٣: ٣، ٤) .

استشهاد بوليكاربوس :

وصلنا خبر استشهاد بوليكاربوس فى رسالة أرسلتها كنيسة أزمير إلى كنيسة فيلوميليوم بفريجيا الكبرى سنة ١٥٦م بأسيا الصغرى . فلما اشتعل الاضطهاد ضد كنيسة أزمير وثبت أبنائها على الإيمان أوغر الحقد صدور الوثنيين وطلبوا إحضار أسقف أزمير بوليكاربوس . كان بوليكاربوس قد خرج من المدينة بناء على إلحاح الشعب وكان فى بيت بالقرب منها ، ووشى به أحد الخدم . لما سمع بوليكاربوس صوت وصول الشرطة نزل ليتحدث معهم ، أما هم فاعجبوا بشجاعته وشيخوخته . وأمر بوليكاربوس بتقديم الطعام والشراب لهم فوراً رغم تأخر الوقت ليلاً، وطلب منهم مهلة ليصلى . فأمهلوه ، فوقف يصلى ساعتين بصوت مسموع .

ولما أحضروه إلى الملعب وطلب منه الوالى أن يجذف على المسيح
 "يسوع أناثيما" (١كو ١٢: ٣) أجابه بوليكاربوس: " ٨٦ سنة وأنا أخدم
 المسيح ولم يسئ إلى قط فكيف أجذف على ملكى الذى خلصنى ؟ " .
 ولما ألح عليه الوالى أن يحلف بحياة قيصر أجاب : " أنا مسيحي، أما
 إذا كنت تريد أن تعرف تعاليم المسيحية فعين لى يوماً لكى أشرحها لك " .
 وهدده الوالى بالوحوش فرحب بوليكاربوس ، ثم هددته بالنار فرد
 بوليكاربوس : " أنت تهدد بنار تحرق لوقت قصير وتطفأ سريعاً ولكنك
 لاتعرف نار الدينونة الآتية التى تنتظر الأشرار فهى نار أبدية . هيا
 لاتتوانى ونفذ ما تريده " .

كانت كلماته مملوءة بالشجاعة والفرح، وتشع النعمة من وجهه ، ولم
 يبد عليه أثر للاضطراب . ولما أعلن المنادى ثلاث مرات وسط الملعب أن
 بوليكاربوس اعترف أنه مسيحي صرخ جمهور الوثنيين و اليهود الذين من
 سميرنا : " هذا هو معلم آسيا وأب المسيحيين ومحطم آلهتنا " . وطلبوا
 جميعاً أن يحرق بوليكاربوس حياً .

+ ربطوه فى عامود . وعندما حاولوا تسميره قال لهم " دعونى حراً لأن
 الذى أعطانى القوة لملاقاة النار دون اضطراب سوف يعطينى القوة لأظل
 فيها دون أن أتحرك وبدون أن تشدنى المسامير " . وأما هو فنظر إلى
 فوق إلى السماء وقال :

" أيها الرب الإله ضابط الكل أبا ابنك المحبوب المبارك
 يسوع المسيح ، الذى به تقبلنا معرفة كاملة لك . ياإله
 الملائكة والسلاطين وكل الخليقة وكل عشيرة القديسين
 الذين يعيشون فى حضرتك . أباركك لأنك أهلتنى لهذا

النهار ولهذه الساعة ، كما أشرت في كأس مسيحتك مع عداد الشهداء ، وأقوم للحياة الأبدية بالنفس والجسد في عدم الموت الذى للروح القدس . ليتك تقبلنى اليوم مع شهدائك لأكون أمامك ذبيحة ثمينة ومرضية أمامك ، كما سبقت وأعددتها وأعلنتها وتممتها أيها الإله الحق الذى لا يكذب . ولذلك أسبحك لأجل كل هذه الأمور ، أباركك وأمجذك فى رئيس الكهنة الأعظم الأبدى السماوى يسوع المسيح ابنك الحبيب الذى به لك المجد معه ومع الروح القدس الآن وإلى الدهور الآتية . آمين ."

وبعد ذلك أشعلوا النار فارتفعت النار مثل قوس وأحاطت بجسد الشهيد مثل حائط وخرجت منها رائحة زكية كبخور أو عطور نادرة .. وأخيراً طعنه جلاد بحربة فظهرت حمامة من الجسد وسالت دماء كثيرة حتى أطفأت النار . وكان استشهاده يوم ٢٢ فبراير ١٥٦ م .

تعاليم القديس بوليكاربوس الشهيد :

وصلتنا تعاليم بوليكاربوس فى رسالته التى كتبها إلى كنيسة فيلبى وهى الرسالة الوحيدة التى حفظت من بين الرسائل التى كتبها إلى سائر الكنائس كما عرفنا بذلك القديس إيريناوس تلميذه إذ قال " هناك رسالة كتبها بوليكاربوس إلى كنيسة فيلبى تطلعنا على ميزة الإيمان وكراسة الحق " (ضد الهرطقات ٣، ٤) .

كما نجد تعاليمه واضحة فى صلاته قبل الاستشهاد مباشرة التى سجلناها أعلاه :

١ — فهو يفرح فرحاً عظيماً فى المسيح بإيمان أهل فيلبى القوى
ويستخدم عبارات الرسول بطرس " وإن كنتم لا ترونه لكن تؤمنون به
بفرح عظيم لا يُنطق به (انظر ابط ١: ٨)، كما استخدم عبارة بولس "بالنعمة
أنتم مخلصون " (أف ٢: ٥).

٢ — ويؤكد على الإيمان بقيامة المسيح ويقول إن الأب سيسأل الناس
الذين يرفضون الإيمان بابنه، عن دمه وأنه سيقينا مع المسيح ويقتبس
كثيراً من وصايا الرب فى الموعظة على الجبل (أنظر رسالة فيلبى فقرة ٢).

٣ — وفى فقرة ٣ يتحدث عن الإيمان والرجاء والمحبة ويذكر أن
المحبة لله والقريب تسبق الإيمان والرجاء "فمن كانت عنده المحبة يتفادى
الخطية " (فيلبى ٣) .

٤ — ويحذر بوليكاربوس من محبة المال أصل كل الشرور لأننا لم
ندخل العالم بشئ ولا نستطيع أن نخرج منه بشئ (أنظر فقرة ٤ من الرسالة).
٥ — ويذكر بوليكاربوس واجب الزوجات أن يحبين أزواجهن بكل
أمانة . أما الأراامل فيقول عنهن أنهن مذابح الله وينبغي أن يرفعن
الصلوات دون انقطاع لأجل جميع الناس .

٦ — ويحث الشباب أن يكونوا بلا عيب حافظين الطهارة وليخضعوا
للقسوس والشمامسة كخضوعهم للأب والمسيح .
أما العذارى فليعشن بضمير نقى بلا عيب (فقرة ٥) .

٧ — ويحث القسوس على الرأفة بالجميع وليرشدوا الضالين ويفتقدوا
المرضى وليهتموا بالأراامل والأيتام والفقراء وليتجنبوا العثرات والإخوة
الكذبة .

٨ - ويوصى بالصلاة لأجل الملوك والرؤساء " ولاسيما الذين يضطهدونكم وأيضاً لأجل أعداء الصليب لكي تكون ثماركم ظاهرة لكل الناس وتكونوا كاملين في المسيح يسوع " (فقرة ١٢) .

٩ - تعاليمه عن التجسد :

ويؤكد على تعليم الرسول يوحنا عن التجسد فيقول " من لا يعترف بأن يسوع المسيح قد جاء في الجسد فهو ضد المسيح، ومن لا يعترف بشهادة الصليب فهو من الشيطان ، وكل من يفسد معاني كلمات الرب لتتفق مع شهواته ويقول لا قيامة ولا دينونة فهو بكر الشيطان (فقرة ٧) . فهو بهذا يرد على بدعة "الخيالية" ويحث على القناعة التي تؤهلنا للصلاة ولنشأبر على الأصوام متضرعين إلى الله أن لا يخضعنا للتجربة (أنظر فقرة ٧) .

١٠ - ويحث على الإقتداء بصبر المسيح والشهداء والرسول وجميع الذين تألموا معه " ولم يحبوا هذا الدهر بل أحبوا الذي مات عنهم وقام من أجلنا " (أنظر فقرة ٨، ٩) .

١١ - كما يوصى بوليكاربوس بالمحبة الأخوية واحتمال الآخرين بلطف الرب وعدم احتقار أحد وعدم تأجيل عدم البر عن الاستطاعة (أنظر فقرة ١٠) .

١٢ - ويظهر من الرسالة تواضع بوليكاربوس الشديد فيقول في فقرة ٣ أنه لم يكتب عن البر من تلقاء نفسه بل " أنتم دفعتموني إلى ذلك " ، أما في فقرة ١٢ فيقول لأهل فيلبى أنهم أكثر منه مهارة في معرفة الكتب المقدسة وأنه ليست له هذه الموهبة .

أما صلاته قبل الاستشهاد فتتموى حقائق إيمانية وتعليمية أساسية :

١ - الإله الذى يلجأ إليه وقت الاستشهاد هو الإله ضابط الكل والقادر على كل شئ . والقدرة الكلية صفة الله الملازمة لشخصه فى الكتاب المقدس ، وهو يلجأ إليه مسلماً ذاته له ملقياً كل اتكاله على قدرته .

٢ - هذا الإله القدير ضابط الكل هو " أبو يسوع المسيح " ؛ "ابنك المحبوب المبارك " ؛ فالاعتراف بالله أباً وبالمسيح ابناً له يربط العهد الجديد بالتقديم ويجمع الإيمان بوحداية الله مع الإيمان بسر الثالوث المسيحى . ويتردد هذا الاعتراف بالآب والمسيح ابنه كثيراً فى رسائل الرسول بولس وفى رسالة بطرس الأولى التى اقتبس منها بوليكاربوس عدة مرات فى رسالته .

٣ - يوضح بوليكاربوس فى صلته أننا نلنا معرفة الله ، بالمسيح الذى كشف لنا سر الآب . وبالمسيح يشرب الشهيد كأس آلامه ويحصى فى عداد الشهداء ويصير نبيحة مرضية لله فيبلغ إلى قيامة الحياة الأبدية بالنفس والجسد فى عدم الموت ، وذلك بالروح القدس ، ويسبح بوليكاربوس الله لأجل كل هذه الأمور أى صيرورته ضمن الشهداء ، ونبيحة مقدمة أمام الله .

ويختتم بوليكاربوس صلته بأن يقدم تمجيده وشكره للآب " فى رئيس الكهنة الأعظم الأبدى السمائى يسوع المسيح ابنك الحبيب " . وينهى صلته بتمجيد الثالوث الآب والابن والروح القدس إذ يقول "ابنك الحبيب الذى به لك المجد معه ومع الروح القدس الآن وإلى كل الدهور آمين .

رسالة برنابا

اعداد دياكون | مجدى وهبه

فى دراستنا لكتابات الآباء الرسولييين نلتقى بآباء أساقفة عظماء هم القديسون كليمنس الرومانى ، وأغنسطس الأنطاكي ، وبوليكر بوس أسقف أزمير ، وفى شخصياتهم وكتاباتهم ظهرت الكنيسة المسيحية الأولى . و نلتقى أيضاً بوثائق أخرى ، لكتاب معاصرين لهم ، لها طابع مختلف ، لا تقدم لنا نفس المعرفة ، فالرسالة المنسوبة لبرنابا غسير معروف كاتبها، وهرماس شخص مجهول ، والديداكية عمل لا يُعرف واضعه .

رسالة برنابا :

هى مقال لاهوتى أوعظة ، لها مظهر الرسالة ، واضعها لم يذكر اسمه، تهدف إلى توضيح العلاقة بين المعرفة والإيمان كما جاء فى الفصل الأول (٥:١) " أن تصير معرفتكم كاملة جنباً إلى جنب مع إيمانكم". وقد وجدت هذه الرسالة ضمن مخطوطة النسخة السينائية للكتاب المقدس ، والتي ترجع إلى القرن (٤م) ويرد نصها بعد سفر الرؤيا - كذلك اعتبر العلامة أوريجينوس (ق ٣م) هذه الرسالة من ضمن الكتاب المقدس، أما يوسابيوس المؤرخ (ق ٤م) فقد صنفها من بين الكتابات المختلف عليها ، ثم جاء جيروم (ق ٤م) واعتبرها من الكتب *Αποκρυφα* (المنحولة).

كاتب الرسالة :

لم تُشر الرسالة إلى أن برنابا هو واضعها ، وليس، فيها من دليل على أنها من وضع أحد الرسل ، لكن يوجد تقليد قديم ينسبها إلى برنابا رفيق الرسول بولس وشريكه في الخدمة ، ومما يدعم هذا التقليد أن القديس كليمنس الأسكندري اقتبس الكثير منها ونسبها إلى برنابا .

الأبحاث الحديثة ترفض نسبتها إلى برنابا وذلك لأنها لنظرتها القاسية نحو العهد القديم كما سنرى .

و يرى كثير من الباحثين أن هذا العمل قام به يهودى منتصر أسكندري وذلك لمواجهة خطر اليهود الذى كان يحدق بالكنيسة وقتئذ. هذا ويصف الكاتب نفسه فى فصل (٨:١) قائلاً " أنى لا أقدم ما أقدمه لكم كمعلم بل كفرد منكم يعمل لإظهار القليل لكى تفرحوا فى الظروف الحاضرة " ويصف تفسيراته فى فصل (١٧:١) بأنها " تفسيرات بسيطة وعلى قدر طاقاته " .

المكان والزمان :

ربما يشير استخدامها للتفسير الرمزي على طريقة مدرسة الأسكندرية اللاهوتية — إلى أن الرسالة كتبت فى الأسكندرية وربما لهذا السبب أيضاً احتلت الرسالة مركزاً خاصاً بين آباء مدرسة الأسكندرية.

أما من جهة الزمان فقد جاءت الآراء متباينة :

١ — يرى بعض المفسرين أن ما جاء فى الفصل الرابع (٥) من هذه الرسالة نقلاً عن سفر دانيال (٢٤:٧) " والقرون العشرة من هذه المملكة هى عشرة ملوك يقومون ويقوم بعدهم آخر وهو مخالف الأولين وينزل ثلاثة ملوك " . أن الملك الحادى عشر هو الأمبراطور Nerva (٩٦ —

٩٨م). فهو قد أخضع الملوك الثلاثة فاسبسيان وتيطس ودومتيانوس .
وبالتالى ربما تكون الرسالة قد كُتبت فى هذه الفترة .

٢ - يرى البعض الآخر فى الإشارة إلى إعادة بناء الهيكل (فصل ١٦: ٣-٤) حيث يقول الرب أيضاً " الذين ينقضون الهيكل هم أنفسهم بينونه " (إش ٤٩: ١٧م) دليلاً على أن الرسالة كُتبت فى أثناء محاولة إعادة بناء الهيكل أى حوالى عام ١٣٠م .

٣ - يرى البعض الآخر أن الإشارة الواردة هنا فى فصل ١٦ (٣ — ٤) ليست عن إعادة بناء الهيكل بل إلى خراب الهيكل الثانى فى أثناء ثورة Bar Cochba حوالى سنة ١٣٥م .

لمن كُتبت ؟ :

وجه الكاتب رسالته هذه إلى رعية مسيحية مجهولة، سبق أن بشر لها بالإنجيل ، ويدعو هؤلاء المسيحيين ، "أبناء الفرح" ، "أبناء المحبة" ، "إخوة".

أقسامها :

تتكون الرسالة من ٢١ فصلاً وتنقسم إلى قسمين رئيسيين :

١ - القسم النظرى (١ — ١٧) هدفه إظهار أهمية العهد القديم وكيفية تفسيره بالمعنى الروحى الرمزى وليس بالمعنى الحرفى كما فعل اليهود فأساءوا فهمه. ويرى بعض الشراح أن الدافع لكتابة هذا الجزء هو حركة اليهود ، وهى من الحركات الكبرى والقوية التى صاحبت نشأة الكنيسة المسيحية منذ العصر الرسولى ، وأنبثقت من يهود متصيرين متعلقين

بالناموس الموسوى وفخورين به ، لا ليتموه بالروح كما أوضح السيد المسيح ورسله وإنما أرادوا تطبيقه بكل شرائعه وطقوسه حرفياً .

٢ - القسم العملى (١٨ - ٢١) . وفيه يهتم بالجانب السلوكى الأخلاقى وذلك بالحديث عن طريقى الفضيلة والرزيلة ، النور والظلمة .

الأفكار اللاهوتية فى الرسالة :

أولاً : الشريعة الموسوية : لم يقصد الله حفظها حرفياً ، إنما لى تُفسر روحياً ، ويرى الكاتب أن ملاكاً شريراً (الشيطان) قد ضلّ اليهود بقبولهم التفسير الحرفى .

فمثلاً : ١ - من جهة الختان : الله لا يريد ختان الجسد بل ختان القلب " اختنوا غرلة قلوبكم ولا تقسوا رقابكم " (تث ١٠ : ١٦) وختان الأذان " اسمع يا إسرائيل هذا ما يقوله الرب إلهك " (إر ٧ : ٢) " فكل السوريين وكل العرب وكل كهنة البعل هم مختنون أيضاً ، المصريون أيضاً يطبقون الختان " .

وابراهيم الذى طبق الختان أول الجميع طبقه روحياً ، واضعاً المسيح فى ذهنه ، يقول الكتاب حول هذا الموضوع " أن ابراهيم ختن رجال أهل بيته وعددهم ثمانية عشر وثلاثمائة " (تك ١٧ : ٢٣) .

لاحظ أن العدد (١٨) جاء أولاً ثم الرقم (٣٠٠) ، العدد (١٠) يكتب بالحرف اليونانى (I) وعدد (٨) بالحرف (H) فالعددان (٨ ، ١٠) هما (IH) ويعنيان IHΣΟΥΣ يسوع ، والرقم (٣٠٠) يُعبر عنه بالحرف (T) وهو شكل الصليب وبالتالى (٣١٨) هى (IHT) مما يدل على صليب يسوع . (فصل ٩ : ١ - ٩) .

٢ - من جهة الذبائح والتقدمات : لقد أظهر لنا الله بالأنبياء أنه لا يحتاج لا إلى ذبائح ولا إلى محرقات يقول : " لأنى لم أكلم آبائكم ولا أوصيتهم

يوم أخرجتهم من أرض مصر من جهة محرقة وذبيحة بل إنما أوصيتهم بهذا الأمر، قائلاً لا يفكرن أحد في السوء على قريبه في قلوبكم، ولا تحبوا يمين الزور " (إر ٢٢:٧ ، زك ١٧:٨) .

قال لهم أيضاً : " ما لي وكثرة ذبائحكم يقول الرب قد شبعنا من محرقات الكباش وشحم المسمنات وأصبح دم العجول والحملان والثيران لا يرضيني . حين تأتون لتظهروا أمامي من طلب هذا من أيديكم ؟ حتى تدوسوا دوري، لا تعودوا تأتون.. " (إش ١١:١-١٣) . إنه يقول: " الذبيحة لله روح منسحق " (مز ٥١:١٧) والقلب المنسحق عطر للرب الذي جبله (فصل ٢:٤-١٠ ، ٣:١-٥) .

٣ - من جهة الهيكل :

إنحصر ذهن اليهود في الهيكل الخارجي الحجري بأورشليم ، ولم ينشغلوا بهيكل القلب الداخلي الروحي . ولذا يصرخ الرب في (إش ٤٠:١٢ ، ٦٦:١) قائلاً " من قاس السموات بالشبر والأرض بالكيل ؟ ألسنت أنا يقول الرب ؟ السماء عرشي والأرض موطني قدمي أي بيت تبنون لي وما المكان الذي استريح فيه . " لاشك أن هناك هيكل للرب والهيكل يكون حيث يريد الرب أن يبنيه ، ولذا كان لابد أن يهدم هذا الهيكل الحجري - وهذا ما حصل فعلاً فقد دمره الرومان تماماً سنة ٧٠م بينما كان اليهود يحاربونهم وجاء الهيكل الآخر عظيماً لأنه يبنى باسم الرب ، ونحن قبل أن يكون لنا الإيمان بالرب كان داخلنا حقيراً فاسداً كهيكل مبنى بأيدي بشرية ، لكن بعد نوالنا غفران الخطايا وتجديدنا ، صرنا هيكلًا روحياً يسكن الرب فيه " (فصل ١٦ : ١، ٢، ٦-١٠) .

٤ - من جهة تحريم بعض الأطعمة :

إذ حرم عليهم بعض الأطعمة ، لم يكن عدم الأكل منها هو الهدف لأن موسى تكلم فى مواضع أخرى عن الأكل ، إنما كان الهدف هو أسمى من أمر الأكل ، فمثلاً :

عندما تكلم أولاً عن الخنزير ، عنى بذلك ألا يكون لك اتصال بمن كانت أخلاقهم كالخنزير ، أى أولئك الذين ينسون الرب وهم فى حياة التعم يتقلبون ، ولا يذكرونه إلاّ عندما يشعرون بالإحتياج وذلك كالخنزير التى لاتعرف أصحابها إلاّ عندما يعرضها الجوع ، فتصرخ لتحصل على الأكل (لا ١١:٧).

وعندما أمر " لاتأكل النسر والأنوق والعقاب والغراب .. وكل ما ليس له زعانف وحرشف فى المياه .. " (لا ١٣:١١) . أى لاتكون لك علاقة مع من لايعرفون أن يكسبوا عيشهم إلا بالقنص الشرير واقتراس لحوم الآخرين ، فتراهم يسلكون مسلك البراءة وما هم بأبرياء ، إنهم يتربصون بفريستهم لينقضوا عليها. أيضاً لا يكون لك علاقة بمنكرى الإيمان الذين هم الآن أموات ويشبهون الأسماك الملونة (كل ما ليس له زعانف وحرشف) التى لاتسبح كبقية الأسماك ، بل تستقر فى الأعماق منتظرة فريستها لتتقض عليها .

وداود النبى يأخذ مفهوم هذه المعانى بعين الاعتبار فيقول " طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار (كما تسلك الأسماك فى ظلمة أعماق البحر) ، وفى طريق الخطاة لم يقف (كما يدعى أولئك الذين يتظاهرون بخوف الله ، بينما يخطئون كالخنزير) ، وفى مجلس المستهزئين لم يجلس (كالطيور الجاثمة تنتظر فريستها) " (مز ١:١) .

يقول موسى أيضاً " كلوا الحيوانات المجترة ذات الظلفين " (لا ١١:٣) وذلك لأن هذا النوع من الحيوان عندما يتغذى يعرف من غذاءه ويظهر له الامتتان (فصل ١٠:١-١٢) .

٥ - يوم الرب :

كُتب أيضاً في الناموس الذى أعطاه الرب لموسى على جبل سيناء وجهاً إلى وجهه عن السبت " قدسوا يوم السبت للرب بأيد نظيفة وقلوب نقية " (خر ٢٠:٨) . نخطئ إن اعتقدنا أننا نستطيع أن نقدر اليوم الذى قدسه الرب دون أن نكون أنقياء القلوب . إننا لانستطيع أن نقدر اليوم ، إلا إذا كنا جديرين بتبرير نفوسنا وتقديسنا بيسوع ، لذلك نعيد اليوم الثامن من الأسبوع (يوم الأحد) بفرح ، اليوم الذى قام فيه المسيح من الأموات وذلك بدلاً من سبت اليهود . فبالقيامة تطهرت قلوبنا وتهيأت ليوم الرب . وإليك ما يريد قوله " رأس الشهر والسبت ونداء المحفل - بغضتها نفسى " (إش ١٣:١٤) فصل ١٥ (١،٢،٦-٩) .

٦ - الألفية *

واضع الرسالة من أتباع الألفية Chiliasm ، اعتبر ستة أيام الخليقة

* ملحوظة : لقد أدخل الفكر اليهودى تعاليم غريبة عن تعاليم الكتاب المقدس تتلادى بالملك الأرضى الزمنى حيث يكون فى هذا الملك كل المتع الزمنية الأرضية أما أعداء يهوه فيلحسون من تحت قدميه فعلى حسب رأيهم سيأتى المسيح ليحكم الأرض حكماً جسدياً لمدة ألف سنة قبل مجيئه للدينونة الأخيرة - وصورة هذا للحكم كما تخيلوها هى ما وردت فى (إش ١١:١-١٠) " ويخرج قضيب من جذع يسمى وينبت غصن من أصوله ويحلّ عليه روح الرب ... ويضرب الأرض بقضيب فمه ويميت المنافق بنفخة شفّته ... فيسكن الذئب مع الخروف ويربض النمر مع الجدى والعجل والغنم معاً وصبي صغير يسوقها والبقرة والدبة ترعيان ، تربض أولادهما معاً والأسد كالبقرة يأكل تبناً و يلعب للرضيع على سراب اللصل ويمد الفطيم يده على جحر الأفعوان لايسوؤون ولا يفسدون " .

المدسورة في (تك ٢: ٢) " وفرغ الله من عمل يديه في ستة أيام وفي اليوم السابع استراح وقديسه " هي ستة آلاف سنة ، لأن ألف سنة كيوم واحد عند الرب (مز ٩٠: ٤) وخلص إلى القول بأنه في هذه الآلاف الستة تكتمل كل الأشياء حيث سيقود الله خلالها كل شئ إلى تمامه ، وتعطي الفرصة كاملة للخطاة للتوبة ، وبعد أن تنتهي هذه المدة ، يأتي ابن الله ليضع حداً للمهلة التي أعطيت للخطاة ولبيدين عديمي الإيمان ويغير الشمس والقمر والنجوم ويرتاح في اليوم السابع (فصل ١٥: ٣-٥) .

ثانيًا : انتقال العهد إلينا : (العهد بالاختيار والبركة)

يقول الكاتب لنرى إذا كان هذا الشعب يرث أم الشعب الأول وإذا كان العهد له أم لنا .

اسمعوا ما يقوله الكتاب " وصلى اسحق من أجل امرأته رفقة لأنها كانت عاقراً فحبلت ثم خرجت رفقة لتسأل الرب فقال لها الرب في أحشائك أمتان وفي بطنك شعبان ... شعب يقوى على شعب وكبير يستعبد لصغير " (تك ٢٥: ٢١-٢٣) . وفي نبوءة أخرة ، يعبر يعقوب بصورة أوضح ، عندما قال لابنه يوسف " هوذا الرب لم يحرمني من رؤيتك قدم لي أولادك لأباركهم " ، فقدم له يوسف أفرايم ومنسى على أساس أن يمنح البركة لمنسى لأنه البكر فقدمه يوسف وقربه من يد أبيه يعقوب اليمنى إلا أن يعقوب الذي رأى بالروح صورة الشعب العتيد نقل اليد اليمنى ووضعها فوق رأس أفرايم الولد الثاني الأصغر وباركه فقال يوسف ليعقوب " ضع يدك اليمنى فوق رأس منسى لأنه ابني البكر " أجابه يعقوب إنى أعرف ذلك يا بني ولكن الابن الأكبر سيخدم الأصغر وهذا سيباركه (أنظر تك ٤٨: ١٧-١٩) .

الذى اختاره ليكون الأول والوارث للعهد وماذا قال الله
 بزر لأنه آمن " هوذا قد جعلتك ابا لجمهور من الأمم "
 (تك ١٥: ٦) .

لقد اعطى الرب للشعب اليهودى بالفعل العهد الذى حلف به للأجداد ،
 لكن الشعب لم يكن مستحقاً أن يناله بسبب خطاياهم . يقول الكتاب ، إن
 موسى صام أربعين يوماً على جبل سيناء وأربعين ليلة لينال العهد الذى
 عقده الله مع شعبه . وقد أخذ موسى اللوحين المكتوبين بالروح بأصبع يده
 الرب . وبعد أن أخذ موسى اللوحين وحملهما ليسلمهما إلى شعبه قال الرب
 " ياموسى أذهب أنزل ، لأنه قد فسد شعبك الذى أخرجته من أرض مصر .
 فحمى غضب موسى وطرح اللوحين من يده وكسرها في أسفل الجبل
 (أنظر خر ٢٤: ١٨، ٣٢: ٧، ١٩) .

إن موسى قد أخذ العهد أما الشعب فلم يأخذه ، لأنه كان غير جدير به .
 فصل (١٣: ١-٧) ، فصل (١٤: ١-٤) .

عليكم إذا أن تتبصروا وتتنبهوا لنفوسكم ولا تشابهوا أولئك الذين
 يرددون بأن عهدهم هو عهدنا ، إنه بالواقع عهدنا أما هم فقد قدوا العهد
 (فصل ٤: ٦)

ولكن إذا اتكلنا على فكرة أننا من المختارين فقط بقت معنا خطايانا
 وعندها يتسلط علينا سيد الشر ويدفعنا بعيداً عن الملكوت السماوى
 (فصل ٤: ١٣) .

ولذا ما سبق وقيل " أنموا وأكثروا وأملأوا الأرض " (تك ١: ٢٨) ، وما
 يقوله النبى أيضاً " أدخلوا إلى الأرض التى تفيض لبناً وعسلاً واستولوا
 عليها " (خر ٣٣: ١) فنحن الذين أدخلنا إلى الأرض الصالحة ، وإذا نتغذى

بالإيمان والوعظ (اللبين والعسل) نحييا ونسبوا .
(فصل ٦: ١٢، ١٣، ١٦، ١٧) .

ثالثاً : فى كيفية انتقال العهد :

١ - بالتجسد :

أما كيف أخذنا نحن العهد فلقد استلم موسى العهد كخادم أما نحن فقد سلمنا الرب العهد بيده ، بشخصه . هكذا يقول النبى " هوذا قد جعلتك نوراً للأمم لتكون خلاصى حتى أقاصى الأرض " (إش ٤٩: ٦) ويقول النبى أيضاً " روح الرب علىّ لأنه مسحنى لأبشر المساكين أرسلنى لأشفى منكسرى القلوب لأنادى للمعيبين بالعتق وللمأسورين بالأطلاق لأكرز بسنة الرب المقبولة ويوم انتقام إلهنا وأعزى جميع النساكين " (إش ٦١: ١-٢) .
فصل ١٤ (٩، ٨، ٤) .

وإذا كان ابن الله قد أتى بالجسد فلأنه أراد أن يضع حداً لخطيئة أولئك الذين اضطهدوا أنبيائه . ولو لم يأت بالجسد لما استطاع البشر أن ينظروا خلاصهم . فهم إذ كانوا لا يستطيعون أن ينظروا إلى الشمس التى هى من أعمال يديه فهل يمكنهم أن يحدقوا إليه لو جاءهم بغير الجسد ! (فصل ٥: ١٠، ١١) .

وهو لكى يعطل الموت ويبرهن على القيامة من الأموات ظهر بالجسد واحتمل الآلام حتى يتحقق الوعد المعطى لأبائنا ويعد لنفسه الشعب الجديد (فصل ٥: ٦، ٧) .

ويقول النبى عن السيد الذى كان كصخرة صوان لا تتسحق " ها أنى أضع فى صهيون حجراً مختاراً ، رأس زاوية كريماً أساساً مؤسساً فمن آمن به فلن يتزعزع " (إش ٢٨: ١٦) .

أعلى الحجر يقوم رجاؤنا ؟ حاشا . القوة في جسد المخلص
(فصل ٢: ٣٠) .

٢ - بالفداء :

لقد أراد الرب أن يكون ذبيحة من خطايانا ، حتى يتحقق الحدث الذي
رمز إليه : إتيان الذبيحة التي أنظر تك ٢٢: ١-١٩)
(فصل ٣: ٧) . وتتخذ الكاتبة أيضا من ذبيحة الذنوب المذكورة في (لا ١٦)
رمزا لذبيحة المسيح الفدائية (فصل ٧) .

وأية صورة موجودة في الوصية التي أوصاها لإسرائيل والقائلة " بأن
الذين يخطئون خطايا كبيرة عليهم أن يقدموا عجاة (بقرة حمراء) ويذبحوها
ويحرقوها . ثم يجمع الأولاد الصغار رمادها ويضعونه في أوعية
ويربطون الصوف الأحمر حول خشبة وبعدها يرش الأولاد الشعب كله كل
واحد بمفرده بالزوفاء يمشي من الخطايا (أنظر عد ١٩: ١) . فالذبيحة تمثل
يسوع، والرجال اتحاضنون هم الذين قدموه إلى التذبح والأولاد الذين يرشون
يمثلون الذين يبشرون بمغفرة الخطايا ونقاوة القلب .

ولماذا يوضع الصوف على الخشبة ؟ لأن ملكوت المسيح يرتكز على
الخشبة (الصليب) والذين يرجونه يحيون إلى الأبد . ولماذا الصوف
والزوفاء ؟ لأنه سيكون في ملكوته أيام شريرة مضطربة وسنخلص منها كما
يخلص المريض من أوجاعه الجسدية بعصير الزوفاء (فصل ٨: ١-٧) .

إن نبيا آخر يعطى تحديدا للصليب قائلا " متى ستتحقق كل هذه الأمور ؟
عندما يسطح الخشب فوق الأرض ثم ينتصب وقد رشح منه الدم . هذا
الكلام يشير إلى الصليب وإلى من يعلق فوقه . إن الروح خاطب قلب
موسى وأوحى له أن يجعل رمزا للصليب وللمزمع أن يتألم عليه . فوضع

موسى سلاحاً فى كل يد و وقف عالياً فوق الجميع ثم مد يديه فانتصر ولما كان ينزلهما كان العدو يدحرهم (أنظر خر ١٧: ١١-١٣) . ومرة أخرى صنع موسى رسماً ليسوع ولآلامه وذلك عندما صنع حية نحاسية ورفعها بمجدٍ على خشبة، وعندما كان الإسرائيليون يسقطون من لسعات الأفاعى كانوا يتطلعون إليها ويحيون (عد ٢١: ٩) (فصل ١٢: ٣، ٥، ٦، ٧) .
أشار الكاتب إلى الصليب أيضاً عند حديثه عن ختان ابراهيم كما ذكرنا سابقاً.

٣ - بالمعمودية :

بما أنه قد جددنا بمغفرته لخطايانا فقد جعلنا خليفة جديدة يكون فيها قلبنا كقلوب الأطفال تماماً كما لو كنا قد ولدنا من جديد. الكتاب يتكلم عنا عندما يقول " لنصنع الإنسان على شبهنا ومثالنا " (تك ١: ٢٧) .
لقد خلق الله فى تمام الأزمنة خليفة جديدة كما ورد فى نبوة (حز ١١: ١٩) " وأعطيتهم قلباً جديداً وأجعل فى داخلهم روحاً جديداً وأنزع من لحمهم قلب الحجر وأعطيتهم قلباً من لحم " (فصل ١١: ١٢، ١٤) .
كتب عن إسرائيل أنه لم يقبل المعمودية التى لمغفرة الخطايا بل اخترع ما يناسبه . يقول النبى " إنذهلى أيتها السماوات من هذا وأقشعرى وانتفضى جداً يقول الرب فإن شعب صنع شرين ، تركونى أنا ينبوع المياه الحية وحفروا لهم آباراً للموت " (إر ١٢: ١٣) .
ويقول آخر " أكون جبلى المقدس صهيون حجراً عاقراً؟ كطائر تائه ، كفراخ منفرة " (إش ١٦: ٢) ، وأيضاً " وستسكن فى الأعلى ، حصون الصخور ملجأ . مياهه مأمونة وتتأمل الملك بمجده ونفسك تفكر بخوف الرب " (إش ٣٣: ١٦-١٨) . ويقول النبى فى مكان آخر " إن من فعل هذه

الأشياء يكون كالعود المغروس على مجارى المياه الذى يعطى ثمره فى حينه وورقه لا ينتثر وكل ما يصنع ينجح " (مز ١: ٣-٦) . لاحظوا كيف يصف الصليب والماء فى وقت واحد — إليكم ما يقصده النبى — سعداء أولئك الذين آمنوا بالصليب ونزلوا فى الماء ، انهم سيأخذون أجرهم فى الوقت المناسب عندما يجازى الرب كل إنسان حسبما تصرف فى حياته . ماذا يقول أيضاً ؟ كان هناك نهر يجرى وعلى ضفته اليمنى كانت تنمو أشجار جميلة ومن يأكلها يحيا إلى الأبد (أنظر حز ٤٧) هذا يعنى إننا إذا نزلنا إلى الماء والخطايا والأوساخ تملأنا فإننا نصعد من الماء وفى قلوبنا رجاء يسوع ومخافته . وكما أن من يأكل من هذه الأشجار المثمرة يحيا إلى الأبد كذلك من يسمع الكلام ويؤمن به يحيا أيضاً إلى الأبد (فصل ١١: ١-١٠) .

رابعاً: بين طريق النور وطريق الظلمه :

هناك طريقان للتعليم والعمل ، طريق النور وطريق الظلمة ، الفرق كبير بينهما . فى الواحد صفوف من ملائكة النور الإلهى وفى الثانى صفوف من ملائكة الشيطان ، ومنذ جيل الأجيال والله هو السيد أما الشيطان فهو رئيس الأزمنة لعالم الأثم الحاضر .

ومن أراد أن يسلك طريق النور الذى يقود إلى الهدف المقصود فليطبق أعمال النور بصدق مثل أحبب من خلقك ، كن بسيط القلب وغنياً بالروح لا تقترب من الذين يسلكون طريق الموت ، أبغض كل شئ لا يرضى الله ، لا تهمل وصايا الرب ، لا ترفع نفسك ، كن متواضعاً ، لا تقصر سوء بقرىك ولا تسلم نفسك للفساد ، لا تزن ، لا تحابى بالوجوه ، كن وديعاً هادئاً ، لا تكن قلقاً ولا تحمل اسم المخلص عبثاً . لا تقتل الجنين فى بطن

أمه ولا تقتله بعد ولادته، لا تتساهل مع ابنك أو أبنيتك وعليك أن تعلمهما منذ مولدهما خشية الرب . لا تربط نفسك بحبال الغرور بل عاشر المتواضعين والأبرار . اعتبر كل ما يقع لك خيراً وأعرف أن كل شيء يأتي من الله . لا تكن ذا لسانين ورأيين . لا تعامل خادمك أو خادمتك بحقد ومرارة فالله معلمنا جميعاً لا يعامل البشر كطبقات مختلفة، بلا كبشر لهم قابليات روحية . أشرك قريبك بكل خيراتك ولا تق أنك تملك شيئاً خاصاً فإذا كنت تشترك في كل الخيرات غير الفاسدة فكم بالحرى في الخيرات التي على الأرض . لا تكن ثرثاراً فاللسان فخ للموت . كن عفيفاً من أجل خلاص نفسك . لا تمد يدك للأخذ وتطبقها عند العطاء أحبب كحدقة عينك من يكلمك بكلام الرب و فكر بالليل والنهار في يوم الدينونة الأخير واطلب دائماً أن تعاشر القديسين .

لا تتردد في العطاء عالماً أن الله سوف يجازيك خيراً . لا تكن سبباً للشقاق وطد السلامة بين المتخاصمين . اعترف بخطاياك لا تذهب إلى الصلاة بضمير شرير . هذا هو طريق النور .

أما الطريق المظلم فإنه ملئ بالصعوبات واللعنات إنه طريق الموت الأبدى والعقوبات ، وفيه نجد كل من خسر نفسه في عبادة الصنم ، التباهي بالقوة، الرياء، الزنى، القتل، الاغتصاب، الكبرياء، التجاوز، الاحتيال، الشر، السحر، الطمع، عدم خشية الله، اضطهاد فعلة الخير . فيه نجد أعداء الحقيقة ، أصدقاء الكذب ، الذين لا يعطون وزناً للعدالة ولا يهتمون بالأرامل والفقراء ، البعيدون عن الوداعة والصبر، الذين يركضون وراء الربح ولا يعرفون خالقهم ويفسدون مخلوقات الله ويقتلون الأولاد .

من العدل أن تعرف أوامر الله وكل ما كتب ، وأن تسلك بموجبها . من يفعل ذلك يتمجد في الملكوت السماوى ومن اختار الطريق الآخر يهلك بأعماله. لذلك وجدت القيامة والمكافأة .

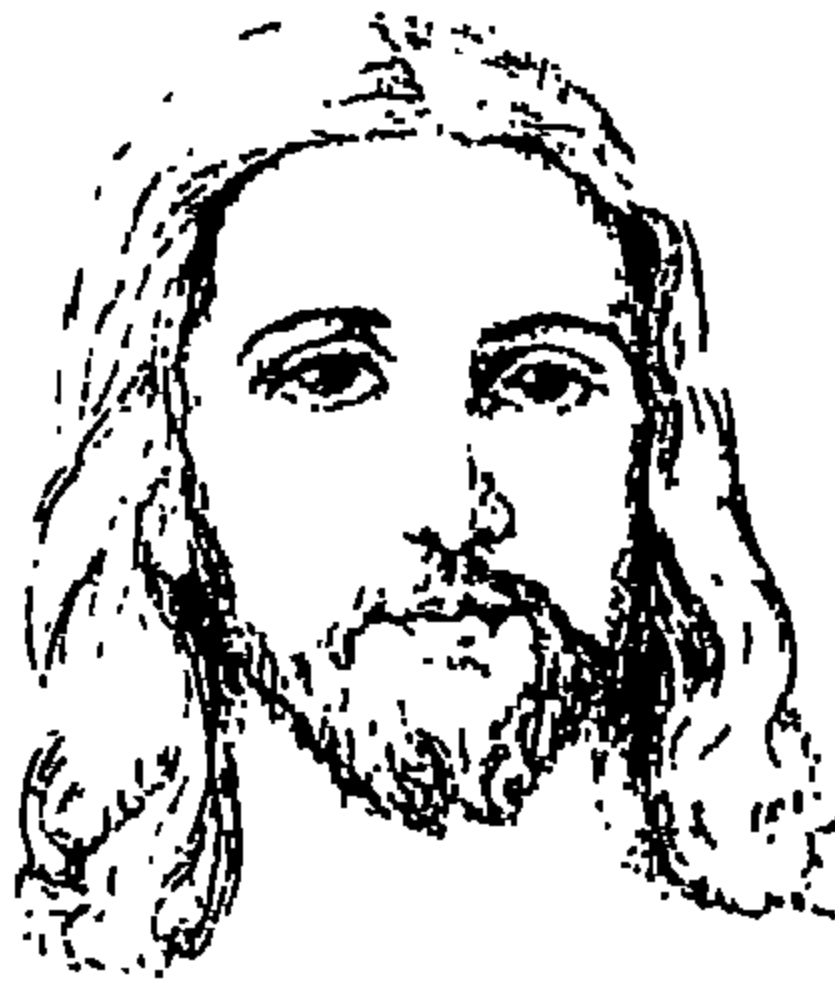
لا تتوانوا عن فعل الخير إن يوم هلاك الشر قريب والرب قريب .
(مقتطفات من الفصول ١٨ — ٢١) .

المراجع :

١- المدخل فى علم الباترولوجى — الآباء الرسوليون — القمص تادرس يعقوب — الأسكندرية ١٩٩١م .

٢ — مدخل إلى الآباء الجزء الأول — الأب ميشال نجم — معهد البلمند — لبنان ١٩٨٠م .

٣ — سلسلة آباء الكنيسة (١) الآباء الرسوليون — تعريب مطران حلب إلياس معوض — منشورات النور لبنان ١٩٧٠م .



الرسالة إلى ديوجينيتس

يعتبر البعض الرسالة إلى ديوجين أو ديوجينيتس ضمن الكتابات الرسولية ، ويصنفها البعض ضمن كتابات المدافعين ، وهي رسالة نفيسة يكتنفها الغموض إذ نجهل كاتبها وتاريخ كتابتها ومكان الكتابة وشخصية المرسل إليه . فمؤرخو العلوم الكنسية المشاهير نظير يوسابيوس ، وجيروم ، وجيناديوس وفوتيوس يجهلون بها تماماً.. كل مانعرف عنها هو أنها اكتشفت في القرن الخامس عشر، في حانوت من حوانيت القسطنطينية — حالياً توجد صورة من الرسالة في مكتبة ستراسبورج ضمن كتابات القديس يوستينوس الشهيد — إذ أن النص الأصلي لها فقد .

شخصية مؤلفها :

١ — رأى فريق من العلماء أن واضع الرسالة هو القديس هيبوليتوس الروماني إذ أن الفصول ١٢، ١١، ٧ منها تذكرنا بما جاء في أعمال هذا القديس .

٢ — يرى فريق آخر أن كودرتوس (من ضمن الآباء المدافعين) هو واضع الرسالة ، وأنها ليست إلا ذلك الدفاع المفقود له .

٣ — تدل الرسالة على علاقة قوية بين كاتبها والقديس كليمنس الإسكندري، لذا ربما يكون الكاتب المجهول، من دائرة تلاميذ كليمنس .

من هو ديوجينيتس ؟ :

من الصعب التعرف على شخصية ديوجينيتس، وذلك لكثرة الذين حملوا هذا الاسم في القرون الأولى ، إنما يظهر من الرسالة أنه إنسان وثني

شريف قد طلب من صديقه المسيحي أن يخبره عن مفاهيم ديانته وطقوسها. جاء في الفصل الأول: " أنا عالم ، ياسيدى ديوجينيتس ، باهتمامك العظيم الذى تظهره لتتعرف على المعلومات الدقيقة عن الإيمان المسيحى، لتطلع على حقيقة الإله الذى يؤمن به المسيحيون ، والعبادة التى يقدمونها له ، وعما يدفعهم إلى احتقار محبة العالم ، والاستهانة بالموت، ويهمك أن تعرف لماذا لا يعترف المسيحيون بالآلهة التى يعترف بها اليونانيون ولا يلتفتون إلى خرافات اليهود وما هو سر حبهم لبعضهم البعض ؟ وأيضاً لماذا لم يظهر هذا الشعب الجديد ... إلا فى هذه الأيام فقط ؟ " .

ويرى بعض العلماء أنه ربما يكون هو معلم الأمبراطور مرقس أوريليوس بينما يرى البعض الآخر أنه موظف فى الأمبراطورية الرومانية شغل منصباً كبيراً فيها ، أو أنه الأمبراطور أدريانوس نفسه ، وأما الاسم ديوجينيتس فتعنى حامل السماء وهو أحد ألقابه الشرفية .

سمات الرسالة :

تتميز الرسالة باللفظ ورقة العادلة ، فهى درة ثمينة فى مجموعة الدفاع عن الإيمان ، وشهادة صادقة لسمو المسيحية عن الوثنية واليهودية . وتتسم أيضاً بالدقة فى التفكير مع وضوح فى التعبير ، صاغها الكاتب فى شكل أسئلة طرحها عليه صديقه ديوجينيتس .

أقسامها :

تتكون الرسالة من اثنى عشر (١٢) فصلاً .

١ - الفصل الأول : غيرة ديوجينيتس وأسئلته .

٢ - الفصول من الثانى إلى الرابع: سمو المسيحية على الوثنية واليهودية.

- ٣ — الفصلين الخامس والسادس : العلاقة بين المسيحيين، والعالم .
- ٤ — الفصلين السابع والثامن : أصل المسيحية الإلهي .
- ٥ — الفصل التاسع : تعليل سبب ظهور المسيحية متأخراً .
- ٦ — الفصل العاشر : دعوة ديوجينيتس لقبول الإيمان .
- ٧ — الفصلين الحادى عشر والثانى عشر . يرى بعض الشراح أنهما دخيلين على الرسالة ويخصان عملاً آخر ، ربما يكون من عمل القديس بنتينيوس عميد مدرسة الأسكندرية — أو من عمل القديس هيبوليتوس الرومانى أو القديس ميليتيوس أسقف ساردس — وفيهما بوضوح الكاتب العلاقة بين المعرفة والحياة . فالحياة النابعة من الله هى حياة حقيقية وبالتالي هذه الحياة بذاتها تؤدى إلى المعرفة الحقيقية .

مقتطفات من الرسالة :

١ — فى حديثه عن سمو المسيحية على الوثنية يتساءل الكاتب كيف يمكن للإنسان أن يتعبد لصنم صنعته يد بشرية من مادة قابلة للتلف والفناء قائلاً "أنظر ، ما هى حقيقة وشكل تلك الصنام التى تدعونها وتعاملونها كآلهة ألم يصنع كل منها من مادة فانية ؟ أليس الواحد منها حجراً كالذى نسير عليه بأقدامنا والآخر خشباً ينخره السوس ، والآخر فضة يحتاج إلى بشر يحرسه من اللصوص أو حديداً يأكله الصدأ أو خزفاً لا فرق بينه وبين أنية خزفية . أخرى تستعمل لأدنى الأغراض ؟

" أليست كل هذه الآلهة من عمل إنسان فإن (نداءات ... حداد — صائغ — خزاف) وقبل إخراجها فى شكل آلهة أما كان ممكناً أن يتغير شكلها حسب رغبة الصانع؟ "

" ألا تراها جميعاً صماء ، عمياء ، لا حياة فيها ولا شعور ؟ هل تدعون هذه ألهة ؟ وهل هذه ما تعبدون ؟ وفي النهاية تصبحون مثلها ؟ " (فصل ٢: ١-٥) .

لهذه الأسباب ولأسباب أخرى كثيرة لا يعتقد المسيحيون أن هذه التماثيل ألهة ويرفضون تقديم العبادة لها .

٢ - أوضح أيضاً سمو المسيحية وكمالها عن اليهودية بارتفاعها فوق الحرفيات القاتلة من تطهيرات ، واهتمام بختان الجسد ، كما لا يحمل المسيحيون كبرياء اليهود واعتدادهم بذاتهم . يقول : " رغم أن اليهود هم على حق في امتناعهم عن العبادة الوثنية وفي تمسكهم بالإله الواحد إلا أنهم يخطئون ويبرهنون على غباوة ، وليس على احترام عندما يظنون أن الله الذي صنع السماء والأرض وكل ما فيهما ، يحتاج لما يقدمه هو لنا " (فصل ٣: ٢-٤) .

" وأيضاً أنت في غنى عن أن أمدك بكل أو هام اليهود الخاصة بالطعام وكيف يمكن للإنسان أن يصنف ما خلقه الله لمنفعة الإنسان إلى طاهر ونجس ؟ وأيضاً المتعلقة بالختان ، أليس من السخرية أن يتباهى المرء بقطع جزء من جسده ؟ وأن يعتبر ذلك برهاناً على اختيار الله له ؟ وماذا عن السبت والصوم ، ورصدهم طلوع القمر لتحديد الأعياد ؟ فكل هذه توافه ، لا تستحق البرهنة على عدم قيمتها . " (فصل ٤: ١-٥) .

٣ - في حديثه عن العلاقة بين المسيحيين والعالم يذكر " أن المسيحيين ليسوا كما يتخيل ديوجينيتس ، شعباً متقوقعاً حول ذاته ، يقيم من ذاته دوله لها لغتها الخاصة وعاداتها المستقلة بل هم لا وطن ، ولا لغة، ولا عادات

تميزهم عن غيرهم من سائر البشر ، لا يقطنون مدناً خاصة ، ولا ينفردون بلهجة غير مألوفة ، ولا يمارسون أى شئ فريداً أو غريباً فى حياتهم " .
 " إنهم يتبعون عادات البلاد التى يعيشون فيها ، فى الملبس ، المأكل ، وكل ما يخص الحياة ، ويتممون واجباتهم كمواطنين ويتحملون كل الأعباء . يطيعون الشرائع الوضعية ، ويحبون كل البشر ، يتزوجون كسائر الناس ، وينجبون أطفالاً ولكنهم لا ينبذون أطفالهم ، يضيفون الغرباء مجاناً ويحتفظون بالطهارة " .

" وباختصار ، مثل النفس بالنسبة للجسد ، هكذا المسيحيون بالنسبة للعالم . النفس منتشرة فى أعضاء الجسد والمسيحيون فى مدن العالم " .
 " النفس تقيم فى الجسد ، إلا أنها ليست من الجسد ، والمسيحيون فى العالم ، إلا أنهم ليسوا من العالم ، يحيون فى الجسد ولكنهم لا يحيون حسب الجسد " .

" النفس غير مرئية ، لكنها تعمل وتظهر فى جسد مرئى ، والمسيحيون تراهم عندما يعملون إلا أن إيمانهم خفى فى القلب . الجسد يحارب النفس ، رغم أن النفس لاتؤنيه ، فقط لأنها تحول دون إنغماسه فى الملذات ، والعالم يكره المسيحيين لا لأنهم أساءوا إليه ، وإنما لأن حياتهم تتعارض مع ما فيه من لذات . يحاربهم اليهود بشدة ، ويضطهدهم اليونانيون بقسوة وإن سألت مبغضيه عن السبب فى هذه العداوة ، يعجزوا عن أن يقدموا سبباً لها " .

" النفس تحب الجسد الذى يكرهها ، والمسيحيون يحبون مبغضيهم . يحتقرهم الناس ، ولكن احتقار الناس هو مجدهم ، يتكلم الناس عليهم بإقتراء ولكنهم يتبررون ، يشتمون فيبَاركون ، يهانون فيكرمون ، عندما يعملون

الصالح يُعاقبون أحياناً كما لو كانوا أشراراً ، ولكنهم يفرحون بالعقاب كمن ينالون حياة " .

" النفس مقيدة بالجسد ، وبدونها لا حياة للجسد ، والمسيحيون موثوقون في العالم كما لو كانوا في سجن ولكنهم سبب حياة العالم .
لقد أعطاهم الله منزلة النفس بالنسبة للجسد ، وهذا الشرف هو واجب لا يمكنهم أن يتخلوا عنه " .

" النفس غير مرئية ، تسكن في الجسد المائت والمسيحيون كغرباء في وسط الفانيات ، ينتظرون عدم الفساد في السماء *
" النفس تنمو بإماتة شهواتها للطعام والشراب ، والمسيحيون عندما يضطهدون يزدادون من يوم إلى يوم .

يفتقرون إلى كل شيء ، وكل شيء فائض عندهم ، ألا ترى كيف يُلقى المسيحيون إلى الوحوش الضارية بغية حملهم على إنكار إلههم ، ولكنهم يفضلون الموت على الإنكار ، ألا ترى أنهم كلما عوقبوا كلما ازداد عدد الذين يعتنقون إيمانهم " . (الفصل ١٥: ١-١٧) ، (الفصل ١٠: ١-١٠) .

٤ - وفي شرحه لأصل المسيحية الإلهي يقول :

" ما من مرجع أرضي يمكن أن ترجع إليه المسيحية ، فالعقيدة التي يؤمن بها المسيحيون وبتألمون بسببها ، ليست من وضع عقل أو ذكاء إنسان فإن إيمان المسيحيين لا يمت بصلة إلى أسرار البشر وهم لا يدافعون عنه مثل باقي الناس الذين يدافعون عن أي تعليم بشري " .

* هذا التفریق للوضح بين النفس والجسد الذي يستخدمه الكاتب هو من الأفكار التي كانت شائعة في عصره .

" إن الإيمان المسيحي هبة ضابط الكل ، الذى وهب الحق من السماء للبشر ، باللوغوس القدوس ، ولذلك جاء هو ولم يرسل ملاكاً إلى البشر ، أو رئيس ملائكة أو روحاً " . " ولم يرسله الآب ، بسلطان لينشر الرعب والهلع ، بل كل حلم ورفق ، كما يوفد الملك ابنه الملك ، أرسله إلى الناس ، ليخلصهم لا بالقوة بل بالافتناع ، لأن الإكراه لا يتفق مع صفات الله " .

" أرسله ليدعونا إليه لا لكي يخيفنا ، أرسله حباً ، لا للدينونة " .

" لأنه مَنْ من الناس على الإطلاق فهم من هو الله قبل مجئ الرب ؟ هل تقبل الخرافات التى ينادى بها الفلاسفة ؟ الذين قال بعضهم أن النار هي الله ، وبعض آخر أن الله هو الماء ، أو عنصر آخر " .

" فلا يوجد إنسان رأى الله أو عرف الناس به ، ولكن الله أعلن عن نفسه وأثبت أنه ليس فقط محب للبشر بل وأيضاً طويل الأناة وكلّى الصلاح بكل ما فى الكلمة من معنى " (فصل ١: ٥ -) ، (فصل ٨: ١-٣) .

٥ - فى تعليقه لسبب تأخر ظهور المسيحية يذكر :

" لقد سبق الله ورتب كل شئ بنفسه مع ابنه إلا أنه انتظر حتى هذه الأزمنة الأخيرة ، وسمح أن تجرفنا إرانتا إلى الأهواء ، ليس لأنه يسر بأن يرانا نغوص فى الشر ونتمادى فيه ، وليس لأنه يقبل الشر بل لكي نتأكد من البراهين التى تقدمها أعمالنا على عدم استحقاقنا للحياة التى أنعم الله بها علينا الآن من قبل صلاحه . وبعدما ظهر لنا بوضوح أنه من المستحيل أن ندخل ملكوته ، أصبحنا الآن قادرين على دخول الملكوت بقوة الله " .

" جاء الزمان الذى حدده الله ليعلن فيه غنى جوده وعظمة قدرته ، وما أعظم رفق الله ومحبته . لأن الله لم ييغضنا ولم ينبذنا ، ولم يتذكر شرورنا ، بل صبر واحتمل وتحن علينا ، وهو نفسه رفع خطايانا ، عندما

بذل ابنه الوحيد فدية عنا . أجل لقد مات القدوس عوضاً عن المجرمين ، والبرئ بدلاً من المذنبين ، والبار لأجل الأثمة ، وغير الفاسد من أجل الفاسدين ، والخالد من أجل المائتين .

" كم هو حلو هذا التبادل ، بل كم يفوق الوصف هذا الوضع الجديد ، وكم هي غير موصوفة عطاياء ، وقد اختفت شرور الكثيرين ببر الواحد ، وبر الواحد صار الكثيرون من الأثمة أبراراً " (فصل ٩ : ١-٦) .

٦ - في النهاية يدعو الكاتب صديقه ديوجينيئس للإيمان " إن رغبت أن يكون لك مثل هذا الإيمان - تصور أى فرح سيتدفق فى قلبك ، ومع أنك ستكون قاطناً فى الأرض ، إلا أنك سوف تتمتع برؤية الله فى السماء .

" لا العيادة على الضعفاء ، ولا كثرة المال يمكن أن توفر السعادة وتساعد الإنسان بأى شكل من الأشكال على إمكانية التشبه بالله . ولكن بحبك لمن أحبك أولاً يمكنك أن تتشبه بصلاحه .

" فإن من يشترك فى مشقات قريبة ، وإذا تفوق فى شئ ساعد الآخرين ، وأعطى المحتاجين فإنه يصبح إلهاً بالنسبة للبشر ، ومثل هذا الإنسان هو من يتشبه بالله .

" يا ليتك تظهر عقلك من التعصب الذى يمنعك عن التفكير " (فصل ١٠ : ١، ٣، ٤-٧) .

٧ - فى العلاقة بين المعرفة والحياة يسجل لنا الكاتب هذه الحقيقة " إذا قبلت وسمعت بكل اشتياق للحقائق ، سوف تعرف ما يهبه الله لمحبيه . لأنهم يصبحون فريوس النعيم ، ومنهم تثبت شجرة مثمرة بكل أنواع الثمار .

" وما كُتب عن أن الله غرس فى البدء شجرة المعرفة والحياة وسط الجنة ، يرينا أن الحياة هى بالمعرفة ، ولكن فى البدء لم يطلب الإنسان

الأول المعرفة النقية من الله لذلك تعرى من المعرفة بواسطة غواية الحياة ومات " .

لا حياة بدون معرفة ، وما من معرفة حقيقية بدون حياة حقة . وقد أدرك الرسول بولس قوة التصاق الحياة والمعرفة، فشجب المعرفة الخالية من الطاعة لوصايا الحياة وقال " العلم ينفخ ، والمحبة تبني " (١كو ٨ : ١) . " وكل من يعتقد أنه يعرف شيئاً بمعزل عن المعرفة الحقة التي تشهد لها الحياة، فذاك لا يعرف شيئاً والحية تغويه لأنه لم يحب الحياة ، أما من كانت المعرفة عنده مستمرة في طلب الحياة ، فذاك يطلب طلوع الثمر ، وينال ما يرجوه من الله ، ولا تقوى الحية حتى على لمسه " (فصل ١١ : ٧) ، (١٢ : ١ - ٧) .

المراجع :

- ١ - المدخل إلى علم الباترولوجي - الآباء الرسوليون - القمص تادرس يعقوب - الأسكندرية ١٩٩١ م .
- ٢ - سلسلة آباء الكنيسة - الرسالة إلى ديوجنيتيس - أ. أنطون فهمي - الأسكندرية ١٩٩٢ م .

" مثل النفس بالنسبة للجسد :
هكذا المسيحيون ، بالنسبة
للعالم "

الرسالة إلى ديوجنيتيس فقرة ٥ .

هرماس الراعى

إعداد د. | وهيب قزمان

أولاً: المقدمة :

إن كتاب الراعى لهرماس هو أوسع ما وصل إلينا من آثار الآباء الرسوليين . إلا أننا لانستطيع أن نجزم من هو واضع هذا الكتاب بدقة ، لأن الكتاب له طابع النبوة يصعب فيه التمييز بين الرمز والحقيقة .

هرماس : " جاء بالوثيقة الموراتورية (القرن الثانى) أن " هرماس كتب كتاب الراعى O Poimen فى زمن حديث جداً ، حين أعتلى أخوه بيوس الأسقف كرسي مدينة روما " .

وقد أكد أوريجينوس على هذه الشهادة فى تعريفه لهرماس بأنه هو نفسه الذى ذكره القديس بولس فى الرسالة إلى رومية (١٤ : ١٦) . ولا يمكن الجزم بأنه عاش فى زمن " كليمنس الرومانى " .

وهرماس كما يقول عن نفسه ، ينحدر عن أسرة يونانية ، جئ به إلى روما وهو بعد شاب صغير وبيع هناك عبداً ، واشترته سيدة مسيحية تدعى رودا Rhoda . فأعتقته وتزوج وحقق ثروة لابأس بها فى التجارة والزراعة . لكن يبدو أن أخلاقيات الأسرة لم تبلغ نفس رقى تجارته وثروته: إذ كان رجلاً قد اشتهر بالكذب وكانت زوجته ثائرة ، وانحرف أولاده ، حتى أنهم أنكروا الإيمان أثناء الاضطهاد ! لكن بقى هرماس وحده يواجه بشجاعة تلك المحنة التى أحاطت به وبأسرته وهو الأمر الذى

يُحسب له ، وخسر كل ثروته ما عدا مزرعة واحدة صغيرة كانت بالكساد تكفى إحتياجاته . وتسبب الاضطهاد فى تحوله الكامل إلى إنسان مسيحي تقى .

كتاب الراعى :

يُقسم فى ظاهره إلى ثلاثة أقسام : خمس رؤى وأثنى عشرة وصية وعشرة أمثال . ولكن المنطق السليم يقضى باعتبار الكتاب مؤلفاً من قسمين رئيسيين هما الرؤى والوصايا .

ويمتاز الكتاب بسلسلة من الارشادات والنصائح حول " ضرورة التوبة " . وفى الرؤى يظهر بعض الأشخاص يرسلهم الله إلى هرماس لمنفعته ، أولهم سيدة مسنة شريفة تمثل الكنيسة ، ثم تتخلى هذه عن شيخوختها تدريجياً لتظهر فى النهاية عروساً لا ثقة بالمسيح ، وقد ظهرت له أربع مرات متتالية ترشده نحو الصلاح ، وفى الرؤيا الخامسة يظهر له الراعى الذى يبقى معه إلى النهاية ، وهو ملاك التوبة . الذى يكلفه بواجب كرازة التوبة وغفران الخطايا لمن يريدون الخلاص . ويفرح هرماس بتوبة أولاده الذين يراهم وقد عادوا إلى حظيرة الإيمان قبل الانتهاء من كتابة العمل الذى أنجزه على عدة مراحل ويرجح Quasten أن التأليف بدأ فى زمن رئاسة كليمنس وانتهى فى عهد بيوس .

دوافع كتابة الراعى :

١ - الأخطاء التى وقع فيها بخياله الدنس ، بالاضافة إلى خطايا أسرته .

٢ - الظروف التي عانى منها بسبب الإكليروس والعلمانيين ... ، وهو الذى رأى الكنيسة مجتمعاً مقدساً يضم كل القديسين والأطهار المتشبهين بالمسيح ، (وهو الفكر الذى ساد الكنيسة آنذاك) . لهذا نبذ كل مايمكنه أن يمنع حركة التوبة ، وهى الحركة التى يوقظها الروح القدس فى نفوس عبده .

لكن هرماس لم يتطرق فى فكره ، ولم يعلم بأن لامغفرة لمن سقطوا بعد المعمودية ، الأمر الذى قسى قلوب المؤمنين نحو هؤلاء المعلمين المتزمتين ، وأعثرهم وكاد أن يقطع رجاءهم فى قبول المسيح لهم بعد توبتهم عن خطاياهم . وكان هدف هرماس أن يركز بإمكانية الغفران بعد التوبة .

كان هرماس بحق أول المدافعين كتابة لا عن عقيدة كنيسة ، إنما عن التائبين ، (تماماً مثلما كان البابا كالستوس بابا روما فى القرن الثالث) .

شخصية هرماس كراع :

لم يعتبر هرماس نفسه مُصلحاً لاهوتياً ، بل كاهناً راعياً يتحدث باسم الإكليروس الرومانى فى عصره . عاش أواخر أيامه حياة العفة وإماتة الذات والشهوات والبساطة فى السلوك والحياة، مارس حياة الطهارة وهو كاهن ممتلئ بالإيمان الحي والغيرة على خلاص نفوس الآخرين والدفاع عن توبتهم وتأکید غفران آثامهم كما لم يكن موهوباً فى الكتابة والتأليف ، ولم يكن لاهوتياً بالمعنى الحرفى للكلمة ، لكنه كان " معلماً أخلاقياً ممتازاً مراقباً وملاحظاً لممارسات عصره واعياً لسلوكيات أبناء جيله ، مرشداً

معتدلاً في إعطاء النصائح والارشادات يفرق بشكل قاطع بين الوصايا الملزمة والمشورات التي تؤدي إلى طريق الكمال في الفضائل المسيحية .
وكتاب الراعي حسب تعريف البابا أثناسيوس له ، عمل نافع من الأعمال شبه النبوية التي يظهر أثرها بشكل إيجابي في أخلاقيات المسيحي وحياته .

رأى الآباء في العمل :

لا يمكن اعتبار العمل من النصوص النبوية ، التي قام بها نبي ومع ذلك فقد اعتبره القديس إيريناؤس وكليمنس الأسكندري ، وكذلك أوريجينوس عملاً إلهامياً وصنفوه مع الكتاب المقدس ! وكان لترتيان نفس الرأي ولكن سرعان ما عدل عن رأيه وقال عنه أنه : " مؤلف عن الزناة " . أما الوثيقة الموراتورية ويوسابيوس القيصري ، والقديس أثناسيوس الرسولي فقد اعتبروه كتاباً نافعاً للتعليم . ولكن بعد قوانين جلاسيوس صنفه البابوات في الغرب ضمن الأبوكريفا ، وإن كان عملاً أدبياً من التراث الروماني الأبائي ذا نفع روحي جليل لمن يقرأه .

ثانياً : خلاصة كتاب الراعي :

رغم إن " الراعي " كعمل واحد لم يكتب كدفعة واحدة ، بل تم إنجازه على مراحل متعددة إلا أنه يحتفظ بوحدة العمل . فله مؤلف واحد وفكر واحد يتخلله . لكننا نميز ثلاثة أجزاء فيه :

١- الرؤى : وهي مقدمة العمل وتمهيد ، في خمس رؤى .

٢- الوصايا : أو الارشادات العملية في اثني عشر وصية .

٣- الأمثال والاستعارات وعددها عشرة .

الكتاب الأول: الرؤى الخمسة

الرؤى الأربع الأولى ، تعتبر القسم الأول من الكتاب التى أعلنتها الكنيسة لهرماس ، ثم يبدأ القسم الثانى بالرؤية الخامسة التى يقدم فيها الراعى الوصايا والأمثال .

الرؤيا الأولى : تبدو الكنيسة كإمرأة مسنة ضعيفة جالسة على كرسي فضة على التوبة عن خطاياها وخطايا عائلته قائلة له [لأنك (يا هرماس) كنت عجوزاً بروحك وكنت بلا قوة بسبب فتورك وتشكك ... لأنكم أنتم المسترخون فى الأمور الحياتية قد أسلمتم أنفسكم إلى اليأس بدلاً من أن تلقوا همومكم على المخلص] .

الرؤيا الثانية : تستعيد الكنيسة قوتها وتظهر كإمرأة تقف على قدميها بوجه أكثر قوة وإشراقاً ، وذلك لأن هرماس كان كإنسان شيخ أقعدته خطايا أسرته وهمومه وأحزانه واستولى عليه اليأس ... لكنه حينما سمع اعلان المخلص له ، وتحننه عليه عادت إليه القوة فى الإيمان ، كإنسان سقطت عليه ثروة ما كان يحلم بها فجأة .

الرؤيا الثالثة : تظهر الكنيسة صبية جميلة فرحة [كما أن اعلان الخير ينسى الرجل أحزانه الماضية ، فلا يفكر إلا فى البشارة الجديدة ، فتعود إليه كل القوى التى تفعل الخير ويشعر أن روحه قد عادت شابة بالفرح الذى غمره (هكذا صار هرماس) ... أما كون المرأة جالسة على كرسي ، فلأنها أرادت أن توضح رسوخ مركزها وثباته] .

الرؤيا الرابعة : يظهر تتين مرعوب فوق رأسه ، يرمز إلى الاضطهادات المحقة ، لكنه لا يؤذى المؤمن الثابت فى إيمانه . وتظهر

الكنيسة خلف التين فى شكل عروس جميلة متوجة ، رمز سعادة المؤمنين وقبولهم فى الكنيسة الخالدة الآتية .

يقول هرماس [بعد أن اجتزت التين ... قابلت فتاة مزينة كأنها خارجة من عرس .. فغمرتني رؤيتها فرحاً فصافحتني .. وقالت : " إذا كنت قد نجوت من التين ، فلأنك ألقيت همومك على الله ، وفتحت له قلبك وآمنت أنه لا خلاص لأى إنسان إلا بواسطة اسمه العظيم .. اذهب وفسر لمختارى الله أعماله المجيدة ، وعرفهم أن هذا الوحش صورة للأحزان المستقبلية العظيمة . استعدوا وتوبوا من أعماق قلوبكم .. آمنوا بالمخلص أيها المؤمنون المتأرجحون !!]

الرؤيا الخامسة : يظهر ملاك التوبة فى ثوب راعى يدبر أمور التوبة ، يعلن الوصايا الواجب حفظها ، وهى الوصايا الاثنتى عشر التى نناقشها فى القسم الثانى .

+ وهنا لا يفوتنا أن نوضح أن ملاك التوبة لم يظهر لهرملاس إلا بعد توبته واعترافه وفرحه الغامر ، ولهذا تمتع برؤية الكنيسة الشابة الجميلة الغالبة للتين ، المتوجة بأكاليل النصر ... هذا المنظر غمره بالفرح وبعث فيه الرجاء الذى يشجعه على قبول الوصية و الجهاد من أجلها لأنه يجب أن نكتشف الحياة الكنسية المجيدة المنتصرة على الشر والمتوشحة بقداسة مسيحها حتى نقبل الوصية بفرح ، كطريق ملوكى ننعم فيه بشركة مسيحنا واهباً الغلبة والقداسة فى ثقة فى وعده بالغلبة " تقوا أنا قد غلبت العالم " وتصبح الوصية ليست صعبة لأنها طريق ملوكى ننعم فيه برفقة المسيح واهب النصر .

الكتاب الثاني : الوصايا الأثني عشر

تسلمها هرماس من ملاك التوبة (فى شكل راع) ، وهى تتضمن التعاليم المسيحية التى لا يمكن ممارستها إلا بقيادة الروح القدس . لذا يؤكد الملاك على الإيمان والصلاة ، ويحذر من أحزان الروح القدس ، ونوجزها فيما يلى :

- ١ - الإيمان بالله الخالق وخشيته : [آمن أن الله خالق ومدير الكل ... وأخشه ، وإذا خشيته تتعفف] .
- ٢ - البساطة وعدم النمية : [كن بسيطاً كالأطفال ... إعط ببساطة ما تنتجه بأتعبك للمحتاجين لأن المعطى هو الله]
- ٣ - الحق والصدقة : [أحبب الحق ولا ينطق فمك إلا به ، ليرى الناس جميعاً حقيقة الروح الذى أسكنه الله فيك] .
- ٤ - طهارة المتزوجين والسلوك الحسن : [حافظ على النقاوة فلا يدخل فكر الزنا إلى قلبك] .
- ٥ - طول الأناة : [إن كنت طويل الأناة فالروح القدس الساكن فيك يبقى نقياً ... طول الأناة يفوق العسل حلاوة] .
- ٦ - السلوك فى طريق العدل : [إذا فكر الرجل والمرأة فى أعمال ملاك العدل فى قلوبهما ، فإنهما يعملان أعمالاً صالحة ، حتى لو كانا مجرديين من كل صفات الخير ... عندما تشعر بالتذمر والمرارة فاعلم أن الشيطان يسكن فيك .. فابتعد عنه] .
- ٧ - مخافة الله : [خف الرب واحفظ وصاياه التى تقويك فى كل أمورك ، فلا يكون مثيل لأعمالك ، مخافتك لله تعطيك سلطاناً على الشيطان فلا تخشاه] .

٨ - صنع الخير (الصلاح) : [إن فعلت الصلاح تحيا فى الله ، ويحيا أيضاً الذين يفعلون الخير مثلك] .

٩ - الثقة بالله : [إن الذين يطلبون واتقن ينالون ما يريدون ، لأن صلاتهم تخلوا من التردد والشك ... أما إذا تسلل الشك إلى قلبك فلن تتال شئ] .

١٠ - تجنب الكآبة: [نق قلبك من الحزن المميت فتحيا فى الله أنت وكل الذين طرحوا اليأس والحزن ولبسوا لباس الفرح ... واطرد عنك الحزن (الكآبة) فإنه شقيق الشك والغضب ، لأن الروح القدس الساكن فيك لا يحتمل الكآبة] .

١١ - الأنبياء الكذبة وتميزهم : [من حياة المرء نميز النبى الكاذب من الحقيقى ... الذى فيه روح الله يكون متواضعاً] .

١٢ - الرغبة الصالحة والشريرة : [كرس نفسك للرغبة الصالحة ، وهكذا تستطيع أن تسيطر على الشهوة الشريرة] .

الكتاب الثالث : الأمثلة العشرة

أ. الأمثال الخمسة الأولى : وقد جاءت من نوع الوصايا ، وهى تصصف المسيحى كغريب موطنه فى السماء ، وممتلكاته الأرضية لها قيمة سرائرية، وشراء " النفوس المبجلة " أهم بكثير من الأراضى والعمارات .

١ - الوطن السماوى والغربة :

[يا خدام (عبيد) الله : إنكم تعرفون أنكم تقيمون فى الغربة وأن وطنكم بعيداً جداً ... فلماذا تقتنون الحقول والمساكن والقصور ؟ ! ... من يهين نفسه لهذه الحياة يصعب عليه أن يعود إلى مدينته الحقيقية.] .

٢ - الكرمة وشجرة الدردار : " كمثل للتعاون بين الغنى والفقير "

[لأن الكرمة التى تعلو فروعها شجرة الدردار تعطى ثمرًا جيدًا وكثيرًا ، أما إذا تُركت فوق الأرض فإنها تعطى ثمرًا قليلًا ومتهرئًا ... الغنى يملك ثروة كبيرة إلا أنه فقير فى خدمة الله... أما صلاة الفقير فهى غنية ومقبولة عند الله... الغنى والفقير يتمان عملاً واحداً يرضى الله ، هذا بالصلاة ، وذاك بماله الذى أعطاه الرب] .

٣ - الأشجار العالية فى العالم " الشتاء " :

[لأن الصديقين والخطاة لا يتميزون فى هذا العالم بل يتشابهون ... فى الشتاء تفقد جميع الأشجار أوراقها ... ويصعب التميز بين الأشجار الميتة والأشجار الحية] .

٤ - تمايز الأشجار فى الدهر الآتى : " الصيف "

[كما أن ثمار الأشجار تظهر فى الصيف وكل شجرة تُعرف من ثمارها ، هكذا سيُعرف الصديقون المتقلون بالأوراق من ثمارهم ، أما الوثنيون والخطاة الذين ترمز لهم الأشجار اليابسة فإنهم سيظهرون حاقدين فى الدهر الآتى ويلقى بهم فى النار لأعمالهم الشريرة] .

٥ - الصوم كتضحية مقبولة :

[صمُّ للرب هكذا : لا تصنع الشر ، واعمل بقلب نقي ، واحفظ وصايا الله ... اجمع المال الذى وفرته بسبب صيامك واعطه إلى محتاجيه ... وبهذا تصبح تضحيتك مقبولة عند الله] .

ب - الأمثلة الأربعة من (٦ - ٩) : تعالج موضوع التوبة بالتفصيل ،

ج - أما المثل الأخير (١٠) : فيظهر البرج (الكنيسة) ويعلم الملاك هرماس أن ينقى عائلته وينصح الجميع بالتوبة :

٦ - رؤية ملاك الشهوة وملاك العقاب في ثوبى راعيين : يمثل القطيع الغبى حشدًا عظيمًا من النفوس الذين يحيط بهم خطر الهلاك وإذا يقودهم ملاك الشهوة إلى الشر فإن الله يسلم الخطاة الذين يلهون دون فرح إلى ملاك العقاب ليعاملهم بقسوة ، ليردهم عن ضلالهم وغيهم إلى الطريق الثواب " المستقيم " . وهذه العقوبة عادلة بسبب خطايا الناس .

٧ - هرماس وعائلته بين ملاك العقاب وملاك التوبة : بينما عانى هرماس من شدة العقاب لجأ إلى التوبة مفضلًا أن يتحمل آلامها الشافية ... يقول ملاك التوبة : [يجب على التائب أن يفرض الألم على نفسه ، وأن يكون متواضعًا وأن يتحمل آلامًا متعددة ... فيتراءف خالق الكون عليه ويشفيه من كل شروره ، لأنه عارف مكنونات القلوب] (قطع ٤، ٥) .

٨ - عمل النعمة وشجرة الصفصاف : هناك شجرة صفصاف ضخمة، تمثل ناموس الله المعطى لكل العالم والنعمة المعطاة في الابن ، وهي شجرة تظل على كل المسيحيين في العالم (تشبيه ٨، ٣) ويقطع الملاك ميخائيل فروعها وأغصانها ويعطى لكل واحد ، ثم يجمعها بعد حين ، وتكشف حالة الأغصان العائدة عن ضمائر الذين حملوها معهم ... ومن بين ثلاثة عشر صنفًا من المسيحيين، فإن ثلاثة فقط هم الذين يدخلون إلى الكنيسة (البرج) في مجدٍ عظيم ، وهم : " الشهداء والمعترفون والأبرار ، أما كل الباقين فهم خطاة عليهم بالتوبة لنوال الخلاص حسب إرشادات الراعى .

٩ - الكنيسة كبرج عجيب مبنى على صخر الدهور : نرى منظر البرج الذى ظهر فى الرؤيا الثالثة يتم إكتماله ، فى وسط سهل أركاديا تقف هذه الصخرة القديمة (وهو ابن الله) وفى الصخرة باب جديد (التجسد)

محاطاً بأثنى عشر عذراء (رمز للفضائل المسيحية) ويبنى الملائكة برجاً "الكنيسة" على الصخرة والباب (إشارة إلى الإيمان بالمسيح الصخرة والباب) بواسطة الأحجار "المؤمنين" التي يحصلون عليها من مجارى المياه (إشارة إلى المعمودية) ، أو من الأثنى عشر جيلاً [تشبيهه للعالم كله حيث هذه الجبال تمثل أثنى عشر سبطاً يقطنون كل العالم ، إشارة إلى الكنائس المحلية المنتشرة فى العالم والذين كرر لهم الرسل بآبى الله] وكلهم يجب أن يعبروا من الباب ، وعندما كانت هذه الأحجار توضع فى مكانها من البناء فإنها كانت تفقد ألوانها وتصبح كلها بيضاء [إشارة إلى الكنيسة التى تصبح قلباً واحداً نقياً وبهياً فى المسيح يسوع] . وفجأة يتوقف العمل إذ يأتى السيد صاحب البرج ليمتحن نوعية وجودة الأحجار المستخدمة فى البناء ، وكثير من الأحجار تطرح وتعطى للراعى ليعيد تشكيلها من جديد بالتوبة: لأن صاحب البرج يشفق أن يستخدم كل حجر فى البناء ، وهكذا يصلح بعضها للبناء ، أما بقية الأحجار التى لا تستجيب فتأخذها نساء جميلات يرتدين ملابس سوداء (الرذائل الأثنى عشر) وتمثل هذه الأحجار المؤمنين الذين لم يستجيبوا لنداء التوبة وهؤلاء يهلكون إلى الأبد .

١٠ - وصية ختامية بالكراسة والتوبة : ينصح الملاك هرماس بأن يظهر وينقى بيته شخصياً بالتوبة ، وأن يدعو الجميع للتوبة ، بينما البرج لا يزال فى طور البناء ، لأن عملية بنى الكنيسة معلقة بإعطاء الخاطئ فرصة للتوبة [من انتزع نفساً من العذاب يوقظ فى داخله عالم من السرور، افعلوا الخير أنتم الذين أعطاكم الله خيراته .. بناء البرج توقف بسببكم ! إذا لم تسرعوا فى عمل الخير ، فسيتم بناء البرج وستبقون أنتم

خارجة ١]. كما يقول هرماس أن الملاك وعده بأن الذى يتوب ويحفظ الوصايا ينعم بمشاعر الفرح والبهجة طول العمر وينال حياة فى ذاته ..

ثالثاً : الأفكار الرئيسية :

١ - التوبة :

فى الرؤيا الثانية وفى الوصية الرابعة نرى أن للتوبة حدوداً وهو الفكر الذى كان سائداً فى الكنيسة فى ذلك الوقت . ويبدو أنه كان هناك خلطاً بين المعمودية الواحدة والتوبة الواحدة ، ولكن سرعان ما عدلت الكنيسة عن فكرة رفض التائبين بعد المعمودية ، على أساس أن الله غافر للآثام طالما أن الخاطئ يقدم توبة صادقة من كل القلب ، لأن التائب حسب الظاهر لا يقدم أثماراً تليق بالتوبة .

ودور الكنيسة هو الأخذ بيد التائبين والترفق بهم وإعانتهم على بلوغ الكمال ... وهى مبنية من أحجار حية هم المؤمنون التائبون . وعلى التائبين ألا يتشبهوا بحاملى العقاقير الشافية فى صناديق معلقة من خارج .. بل يجب أن يحملوا ثمار التوبة فى داخلهم .

أما بالنسبة للتوبة وأثرها الشخصى والجماعى ، فنرى أن التوبة تجدد شبابنا الروحى والجسدى ، بل وشباب الكنيسة أيضاً . وهذا ما تظهر به (الكنيسة) المرأة فى الرؤيا الثالثة حيث تبدو صبية صغيرة جميلة بلا ضعف . وهذا ما تشرحه لنا بقولها إن أبنائها إن تابوا توبة كاملة بلا استهانة بمراحم الرب ، فإن تلك التوبة تجددهم شخصياً كما تجدد الكنيسة أيضاً وتزيد نضارتهم أى نضارتها ...

أ — التوبة والحكمة : مع التوبة يعطى الله فهماً وحكمة إذ يدرك الخاطئ حين يتوب أنه قد ارتكب حماقات كثيرة ... وحين يبدأ فى التوبة تظهر الأثمار اللائقة بالتوبة ، ومنها عطايا الروح كالحكمة والفهم حتى لا يعود التائب يخطئ ثانية .

ب — ثمار التوبة : يعدد هرماس بعض ثمار التوبة وأهمها إعانة الأرامل واليتامى والمعوزين ، واستضافة الغرباء ، والهدوء فى التصرف ، وحفظ رباط الإخوة ، وتشجيع صغار النفوس ، والترفق بالساقطين وعدم إغاضتهم ..

ج — آفة حياة التوبة : هى فى نظر هرماس الشك فى عطايا الله ، لأن الشك ضعف من الشيطان ، بينما الإيمان قوة من السماء ، الذى يؤمن يطلب من الله بلجاجة دون شك ، لأن الله ليس مثل باقى البشر يتذكر خطايانا ، والإنسان الذى يخضع لروح الله يحزن على خطاياها فيتركها ويتوب ، وهكذا يخلص الأبرار بتوبتهم .

٢ — الوصية ومخافة الرب :

نرى فى الكتاب الثانى تشديد هرماس على ضرورة اقتران الوصية بمخافة الرب ، ويبدو أن البعض كان يستهتر بالوصايا وبإنذارات الرعاة ولم يعد يخشى الله . ففى الوصية السابعة يوضح ارتباط مخافة الرب بالقوة الروحية التى يهبها لنا الروح إذ " نصير أقوياء فى كل فعل " ، كما أن " مخافة الرب تجعلنا نصنع كل شئ حسناً ، وبمخافة الرب نخلص " ، بل إن الذين يحفظون وصايا الله " لهم حياة فى ذواتهم " ... وهذه كلها جوانب عملية تدعونا إلى مراجعتها فى النصوص .

٣ - الكنيسة :

إن اعتبرنا كتاب الراعي دعوة حارة موجهة لنا جميعاً للتوبة والرجوع إلى أحضان الله فهو في نفس الوقت دعوة للدخول إلى العضوية الكنسية الحية ، حيث جماعة القديسين والأبرار التائبين المتمتعين بنعمة الله وعمله الخلاصى . إذ نجد في المثل التاسع تشبيهاً رائعاً يتناول أسرار بناء الكنيسة (البرج) ، إذ أن ابن الله يُشبه بالصخرة القديمة (أزلية الابن) ، يتوسطها باب جديد (التجسد) . وكيف نزع ابن الله صاحب البرج الحجارة غير اللائقة من كنيسته ولم يقبل عودتها بدون التوبة العملية كما أكد على وحدة الكنيسة فيما بين أعضائها ووحدةها مع مسيحها ، إذ ظهرت برجاً عالياً كما لو كانت حجراً واحداً ، كما أنها والصخرة المبنية عليها كتلة واحدة .

٤ - المعمودية :

لقد أفاض هرماس في شرح المعمودية كما أورد تشبيهات كثيرة ليوضح أهميتها ، نوجز بعضها . فالمعمودية أساس العضوية بالكنيسة [سألتها : لماذا يُبنى هذا البرج فوق الماء ياسيدتى ؟ فقالت : إن حياتنا خلصت وتخلص بالماء . للبرج أساس ، وأساسه كلمة اسم الله العظيم الممجّد ، قائم بقوة السيد غير المنظور] (الرؤيا الثالثة) . والمعمودية ختم الحياة عنده [الذين لا يحملون اسم ابن الله هم أموات ، إلا أنهم عندما ينالون الختم يخلعون الموت ويلبسون الحياة . الختم هو ماء المعمودية ، ينزلون في الماء أمواتاً ويخرجون منه أحياء] (الوصية ٩) .

المراجع

+ الآباء الرسوليون - سلسلة آباء الكنيسة - ترجمة البطريرك إلياس

الرابع - ١٩٧٠

+ الآباء الرسوليون - المدخل في علم الباترولوجي - القمص تادرس يعقوب ١٩٩١.

+ آباء الكنيسة في القرون الثلاثة الأولى - د. / أسد رستم ١٩٨٣.

+ The Church of the Fathers, Fr. L. Poullan, London 1925.

+ History of Dogma, A. Harnak, vol.1, New York, 1961.

+ Manual of Patrology and History of Theology, F. Cayre.

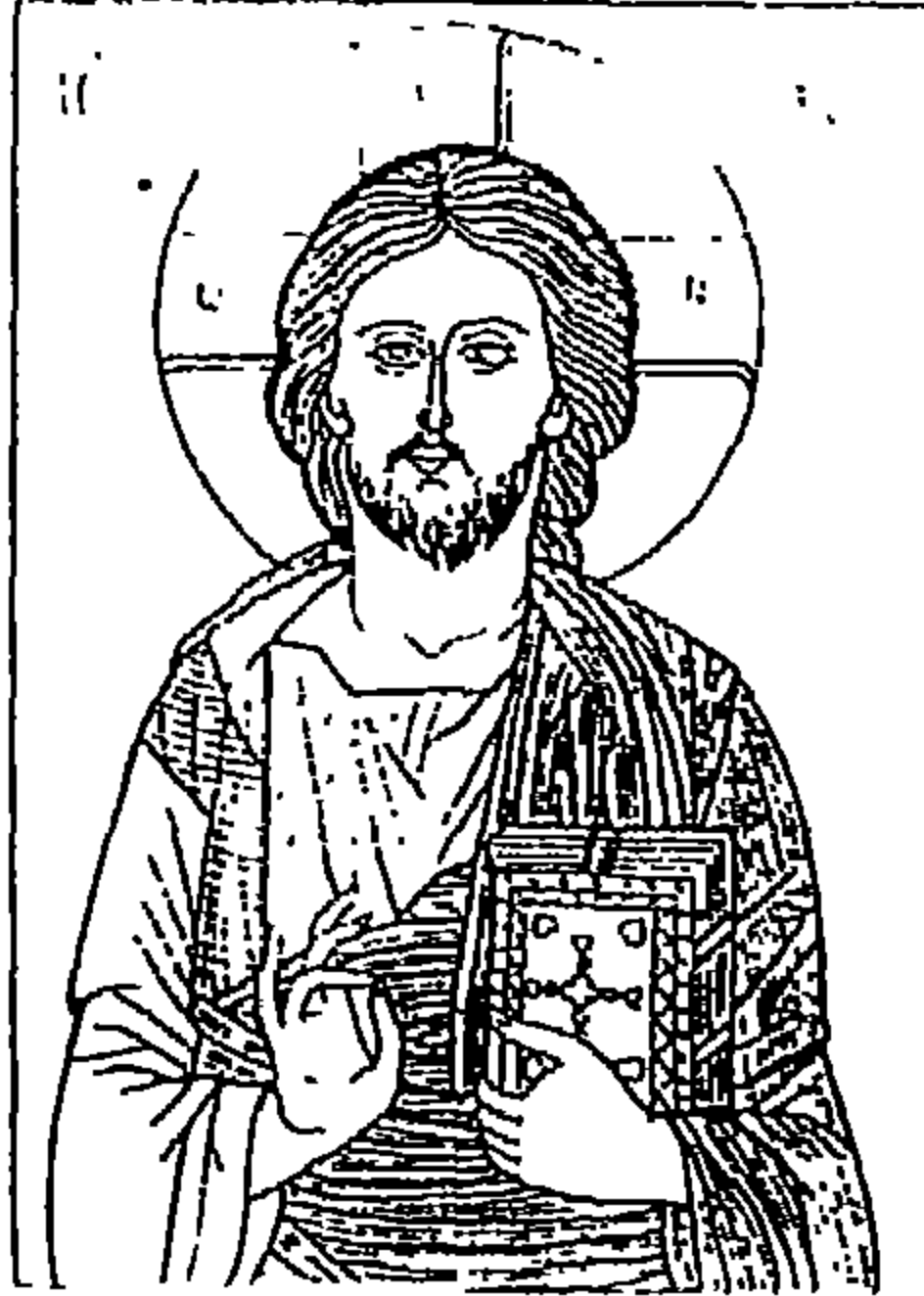
+ A.N. Fathers, vol. I, Michigan, 1980.

+ Patrology, vol. I, J. Quasten, Mary Land, 1962.

+ The History of The Primitive Church, J. lebreton, London, 1944.

+ The Early Christian Fathers, F.L. Cross, London, 1960.

+ The Apostolic Fathers, J.P. Lightfoot, Michogan, 1974.



الديداكية

"تعاليم الرب للأمم كما نقله الرسل الأثنى عشر"

اعداد أ / سعيد حكيم

تعاليم الآباء الرسل كنموذج لقوانين الكنيسة :

من المفيد بداية تحديد معنى كلمة قانون ، بالمعنى العام والمعنى الخاص حسبما ورد في الكتابات المسيحية لتوضيح كيف أن تعاليم الآباء الرسل تُشكل قانون .. لكنه قانون له معنى آخر مختلف عن مفهوم القوانين الأخرى :

كلمة قانون بالمعنى العام : هو كل شئ يستخدم كمقياس أو نموذج أو معيار .

وبالمعنى الخاص : كما ورد بالكتابات المسيحية

(١) الكتب القانونية للكتاب المقدس .

(٢) التسبيح الذى يتكون من مقاطع متعددة .

(٣) التنظيم الكنسى .

(٤) اللوم أو التائب الذى يوجهه الأب الروحى تجاه المعترف .

والقانون الكنسى يهدف بشكل عام لتأمين النظام — العدل — السلام ، المساواة والحرية لأعضاء الكنيسة وإلى عودة حقيقية لشركة الإنسان مع الله ومع أخيه الإنسان ومع البيئة المحيطة .

ومن أجل هذا يختلف القانون الكنسى عن القانون الوضعى .. فالقانون الوضعى يشكل الإطار الذى يحدد سلوك البشر فى مجتمع ما بعضهم نحو

بعض. بمعنى أنه داخل هذا الإطار تتم المعاملات والعلاقات وأي تجاوز لهذا الإطار يعنى تجاوز للقانون الذى حدده .. ووقتها يعاقب المتجاوز لحدود القانون .

هذا القانون الوضعى وُضع لاحترام وحماية حرية وممتلكات الأفراد داخل المجتمع وأيضاً المحافظة على النظام العام .

وواضح إذن الفارق بين القانون الوضعى – والقانون الكنسى والذى يهدف كما أشرنا إلى إعادة الشركة الحية والحقيقية للإنسان مع الله ومع الناس ومع البيئة المحيطة – أى أنه لا يهدف للعقاب بقدر ما يهدف إلى تصحيح مسيرة الإنسان .

وهكذا كانت تعاليم الآباء الرسل نموذج لقوانين الكنيسة فتعاليم الآباء الرسل لم تحدد أسس لضبط سلوك البشر فى إطار من المحلات والمحرمات .

هؤلاء الآباء قدموا بتعاليمهم وحياتهم الشخصية نموذج حى للمحبة الحقيقية ، تلك المحبة التى أقام منها السيد المسيح معيار وحيد كأساس للتمذة الحقيقية له " بهذا يعرف الجميع أنكم تلاميذى إن كان لكم حب بعضكم نحو بعض " حتى أن أعمالهم تطابقت تماماً مع أقوالهم فصاروا نموذج حى بين الناس بأعمالهم وتعاليمهم ... صارت هذه التعاليم النموذج أو المعيار التى يصير عليه أعضاء الكنيسة " وهذا هو مفهوم القانون بالمعنى الخاص السابق الإشارة إليه " قال القديس أغناطيوس الأنطاكي إنى أشتى الأستشهاد لكى أظهر ذاتى مسيحياً لا بالقول بل بالفعل . لأنه إذا أختبرنى العمل وظهرت أنى مسيحى فحينئذ يليق بى هذا الاسم المجيد حقاً

... فأمر زهيد أن يُظهر الإنسان نفسه مسيحياً إن لم يكن كذلك حقيقة.. " فالذى يجعل الإنسان مسيحياً لا الكلام ولا الظواهر بل شهامة النفس والثبات فى الفضيلة .

وواقع الأمر أن هذه المحبة الحقيقية التى ظهرت فى أقوالهم وأعمالهم عكست بشكل مباشر محبة الناس التلقائية والحقيقية أيضاً لهم. فقد خرجت جموع كبيرة تستقبل القديس إغناطيوس فى كل المدن التى عبر بها وهو فى طريقه إلى روما لنوال إكليل الشهادة على أيدي مضطهديه ، وبكوا عليه كثيراً .

والنص الديداكى تم اكتشافه من قبل المطران فيلوثيريوس فريينيسوس (Φιλοθεος Βρυεννιος)

سنة ١٨٨٣ فى مجموعة قوانين ١٠٥٦ . أما عن كاتب هذا النص (الديداكى Διδαχης)

فهو غير معروف . وأهمية هذا النص وجدت فى الجزء الثانى منه والتى يؤكد فيها الكاتب أن الكنيسة قد عانت من الأنبياء الكذبة وأنها احتاجت لمعايير محددة لتمييز الأنبياء الحقيقيين و الذين صاروا إلى حد كبير قليلون جداً. العنصر الهام والشخصى الذى يقدمه الكاتب فى هذا العمل هو تلك الوصية " ارسموا من هؤلاء أساقفة وشمامسة يكونوا مستحقين للسيد الرب لكي يخدمونكم خدمة الأنبياء والمعلمين وعليه فإن الديداكى بهذه الوصية عن رسامة الأساقفة تظهر أن الكنيسة قد مرت من عصر الرسل إلى عصر الرعاية الثابتين أو المستمرين فى أماكنهم وواضح أن هذا الانتقال قد تم بلا شك بصعوبات ومتاعب كثيرة .

أما عن زمن كتابة هذا النص فهناك اختلاف بين الباحثين حول زمن الكتابة ، البعض وضعه بين سنة ٥٠ - ٧٠ ، والبعض الآخر بين ٦٠-٧٠ ، والبعض الآخر بعد سنة ١١٠ م .

وقد وجدت بعض مقتطفات لهذا العمل باللغة اليونانية وترجمة باللغة الجورجية ومقتطفات قبطية وترجمة أثيوبية .

ونص الكتاب الذى يحمل عنوان تعليم الآباء الرسل — من ناحية يهدف إلى لفت نظر المسيحيين لبعض الترتيبات والأحكام الرسولية عن الوعظ — أداء الأسرار — إدارة الكنيسة — ومن ناحية أخرى يساعد بعض التجمعات المسيحية " κοινοὺς " .

والتي لها ظروف خاصة أن تكتسب ضمير مستقل وترسم لها الإطار العامة التي فيها يمكن لهذه الوحدات المسيحية أن تتحرك بحرية ... تعطى صورة حية لحياة الكنيسة الأولى في العصر الذي كان فيه التعليم — العبادة — التنظيم والحياة يشكلون وحدة شاملة ... والباحثون يقسمون الديداكية إلى أربع أقسام :

(١) ملخص تعاليم أخلاقية من فصل ٥ - ٦ يبدأ بوصف عن الطريقتين (الحياة والموت) وهو موجه للأمم والموعوظين .

(٢) القسم الثانى من فصل ٧-١٠ يعرض لإرشادات عن الأسرار — الصلاة — الطقوس وأهم جزء فى الديداكية الفصول ٩، ١٠، ١٤ والتي تتحدث عن سر الإفخارستيا .

(٣) القسم الثالث من فصل ١١ - ١٥ يتحدث عن العلاقات بين الكنائس ويميز المعلمين الحقيقيين من الكذبة وفصل ١٤ يتحدث عن سر الإفخارستيا يوم الأحد .

(٤) القسم الرابع يحتوى على نصائح للتيقظ والسهر وانتظار الدهر الآتى .

النص اللاتينى الذى يحمل عنوان قريب لهذا العمل Doctrin Apostolorum لم يكن ترجمة للقسم الأول عن " الطريقين " ولكنه يمثل ترجمة مستقلة للطريقين لكنها ترجمة مغايرة .

+++++

المراجع :

- (١) بروفييسور بانيوتى خريسوستومس " البتروولوجيا اليونانية ج ٣ " .
- (٢) " خريستوس كريكونيس " الآباء الرسوليون
- (٣) بروفييسور فاسيلى بسفتونجاس " مختارات لأعمال آبائية "
- (٤) الخريدة النفيسة .
- (٥) الآباء الرسوليون - منشورات النور .
- (٦) بروفييسور بروذورموس أكانثوبلس " القانون الكنسى " .
- (٧) ستليانوس بابا ديلوس - باترولوجيا ج ١ .



إصدارات المركز

أولاً: نصوص آباءية

- ١ — ٢٨ : نصوص للآباء صدرت ونفدت
- ٢٩ : تفسير إنجيل لوقا (الجزء الثاني) للقديس كيرلس الكبير .
- ٣٠ : أوريجينوس — عظات على سفر العدد.
- ٣١ : الروح القدس للقديس أثناسيوس .
- ٣٢ : ضد الأريوسيين المقالة الثالثة للقديس أثناسيوس .
- ٣٣ : شرح إنجيل يوحنا — الجزء الثاني — للقديس كيرلس الاسكندري .
- ٣٤ : رسائل القديس كيرلس (الجزء الثالث) من ٣٢ — ٥٠ .
- ٣٥ : تفسير إنجيل لوقا (الجزء الثالث) — للقديس كيرلس الاسكندري.
- ٣٦ : الأسرار للقديس أمبروسيوس مع سيرة حياته (طبعة ثانية لرقم ٢).
- ٣٧ : رسائل القديس أنطوليوس من ١ — ٧ (طبعة ثانية منقحة لرقم ٩).
- ٣٨ : عظات ثلاث عن ملكيصادق ويوحنا الإنجيلي للقديس كيرلس الاسكندري .
- ٣٩ : رسائل القديس كيرلس الاسكندري (الجزء الرابع) من ٥١ — إلخ .

ثانياً: دراسات آباءية

- ١ — ٣ : دراسات آباءية صدرت ونفدت
- ٤ : الروح القدس عند الآباء — أعمال مؤتمر الدراسات الآباءية سنة ١٩٩٣
- ٥ : الإفخارستيا عند القديس كيرلس الاسكندري — د.موريس تاوضروس
- ٦ : النعمة عند القديس أثناسيوس — ج ٢ — د. وهيب قزمان بولس
- ٧ : تعاليم آباءية في موضوعات روحية واجتماعية للبروفسور خريستوس كريكونيس
- ٨ : القديس مقاريوس الكبير، حياته وتعاليمه، أعمال مؤتمر الدراسات الآباءية سنة ١٩٩٤م
- ٩ : التبتى للآب عند آباء الكنيسة — أعمال مؤتمر الدراسات الآباءية سنة ١٩٩٥.
- ١٠ : القديس أغناطيوس — حامل الإله — حياته وتعاليمه د. موريس تاوضروس
- ١١ : مقدمة في علم الآباء (طبعة ثانية — منقحة ومزودة لرقم ٣) .
- ١٢ : الآباء الرسوليون — أعمال مؤتمر الدراسات الآباءية سنة ١٩٩٦م .

".. إننى ذاهب بملء رضى إلى الموت لأجل الله،
راجياً ألا تقفوا عائقاً فى سبيلى . أتوسل لكم ألا تكون
شفقتكم فى غير وقتها المناسب . دعوا الوحوش
تأكلنى لأنى عن طريقها سأصل إلى الله ، أنا حنطة الله
أطحن تحت أنيابها لأصبح خبزاً نقياً للمسيح . هيجوا
هذه الوحوش الضارية لتكون ضريحى ، ولاترك شيئاً
من جسدى لئلا أثقل على أحد فى رقادى الأخير .
حينئذ أصبح تلميذاً حقيقياً ليسوع المسيح عندما لا يرى
العالم جسدى . صلوا إلى المسيح لأجلى حتى أغدو
بفضل الوحوش الضارية ضحية إلهى . لاأمركم مثل
بطرس وبولس ، فهما رسولان وأنا محكوم على
بالموت، هما طليقان ، وأنا عبد أسير . لكن إذا تألمت ،
أعتقنى يسوع المسيح ، وفيه سأقوم حراً . أما الآن فقد
تعلمت ألا أشتهى شيئاً ."

القديس أغناطيوس الثيوفورس
من رسالته إلى رومية . فقرة ٤

يطلب هذا الكتاب من :

✠ مركز دراسات الآباء :

٨ ش إسماعيل الفلكى ، محطة المحكمة ، مصر الجديدة ت : ٢٣-٢٤١٤٠٩

✠ المكتبات والكنائس بالقاهرة والأقاليم .

Bibliotheca Alexandrina



0344791